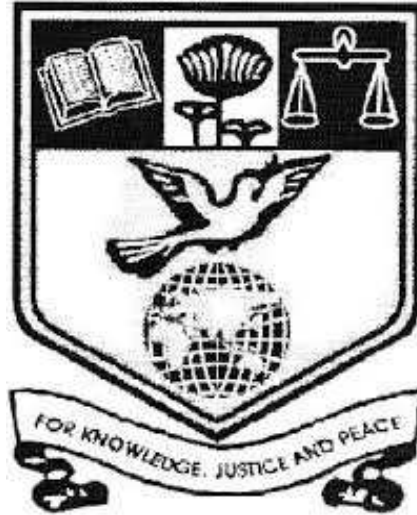


Nehru Memorial College (Autonomous)

Puthanampatti, Tiruchirapalli District

(Accredited With 'A' Grade by NAAC)

Affiliated to Bharathidasan University



B.A., Tamil

Course Structure and Syllabus under CBCS

(For the candidate admitted from the academic year 2019-2020 onwards)



NEHRU MEMORIAL COLLEGE
(Autonomous, Accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli)
Puthanampatti-621007, Tiruchirappalli- District

DEPARTMENT OF TAMIL
B.A., TAMIL LITERATURE - COURSE STRUCTURE under CBCS
(for candidates admitted from 2019 – 2020 onwards)

Sem	Part	Course	Title Of The Course(S)	Ins. Hrs Per Week	Cr	Exam Hrs	Int	Ext	Total
I	I	LC – I	பகுதி - 1 தமிழ்	6	3	3	25	75	100
	II	ELC – I	பகுதி - 2 ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	III	CC – I	இக்கால இலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
		CC – II	நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்	6	4	3	25	75	100
	AC – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	3	25	75	100	
IV	VE	மதிப்புக் கல்வி		2	2	3	--	100	100
II	I	LC – II	பகுதி - 1 தமிழ்	6	3	3	25	75	100
	II	ELC – II	பகுதி - 2 ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	III	CC – III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4	3	25	75	100
		AC – II	ஆட்சித் தமிழ்	5	4	3	25	75	100
	AC – III	AC – III	நாடகவியல்	4	4	3	25	75	100
		EVS	Environmental Studies		2	2	3	--	100
IV	SKBC I	படைப்பிலக்கியம்		2	2	3	--	100	100
III	I	LC – III	பகுதி - 1 தமிழ்	6	3	3	25	75	100
	II	ELC – III	பகுதி - 2 ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	III	CC – IV	சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		CC – V	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	4	3	25	75	100
	AC – IV	AC – IV	கல்வெட்டியல்	5	4	3	25	75	100
		SKBC- I	திரைப்படக் கலை		2	2		--	100
IV		Gender Studies		0	1		--	100	100
TOTAL				90	64				700

Sem	Part	Course	Title Of The Course(S)	Ins. Hrs Per Week	Cr	Exam Hrs	Int	Ext	Total	
IV	I	LC -	பகுதி - 1 தமிழ்	6	3	3	25	75	100	
	II	ELC-	பகுதி - 2 ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100	
	III	CC -VI	சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
		AC - V	இதழியல்	5	4	3	25	75	100	
		AC - VI	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	3	25	75	100	
	IV	SSC	ஆளுமைத் திறன்	0	2	3	--	100	100	
		NMEC I	மேடைத்தமிழ்	2	2	3	--	100	100	
V	III	CC - VII	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
		CC-	ஒப்பிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
		CC - IV	நம்பியகப்பொருள்	6	5	3	25	75	100	
		CC - X	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	5	3	25	75	100	
		EC - I -	*மூலிகை மருத்துவம் பணித்தேர்வுத் தமிழ்	5	5	3	25	75	100	
	IV	NMEC II	ஊடகவியல்	2	2	3	--	100	100	
VI	I	CC - VI	காப்பியங்கள்	6	5	3	25	75	100	
	II	CC - VII	தண்டியலங்காரம்	6	5	3	25	75	100	
	III	CC - VIII	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
		EC - II	திருக்குறள்	6	4	3	25	75	100	
		EC - III	*சுற்றுலாவியல் கணிணித் தமிழ் இணையப் பயன்பாடும்	6	5	3	25	75	100	
	IV	CH	Comprehensive Course	0	4			100	100	
		EA	Extension Activities	0	1					
			SKBC III	Self Study	0	2				100
					180	146				4000

Part	Courses	Total Number of Courses	Total Number of Hours	Total Number of Credit	Total Marks
I	Language Courses (Tamil)	4	24	12	400
II	English Language Courses	4	24	12	400
III	Core Courses	13	74	61	1300
III	Elective Courses	3	17	15	300
III	Allied Courses	6	29	24	600
IV	Skill Based Course	2	4	4	200
IV	Non Major Elective Courses	2	4	4	200
IV	Soft Skill Course	1	0	2	100
IV	Gender Studies	1	0	1	100
IV	Value Educations	1	2	2	100
IV	Environmental Studies	1	2	2	100
	Extn. Activities	1	0	1	0
	Total	20	180	140	3800

Extra Credit Courses Offered By College

		No. of Courses	Credits	
	Comprehensive Course	1	4	100
	SKBC III	1	2	100
			146	4000

தமிழ் இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு – நோக்கங்கள் (Programme Objectives)

- தமிழ் மொழியினை அறியச்செய்தல்
- இலக்கண இலக்கிய அறிவினைப் புகட்டுதல்
- பண்பாடு அறவியல் கோட்பாடுகளின் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்
- மொழியை பிழையின்றி எழுதுவதற்கும் பேசுவதற்கும் பயிற்றுவித்தல்
- கவிதை, புதுக்கவிதை, யாப்பு முதலிய செய்யுள் கூறுகளை கற்கவித்தல்

விளைவு (PEO)

- தமிழ் மொழியில் சிறப்பினைப் பெறுதல்
- இலக்கண இலக்கிய அறிவினைத் அறிதல்
- பண்பாடு அறவியல் கோட்பாடுகளை தெரிதல்
- மொழியினை பிழையின்றி எழுதுவதற்கும் பேசுவதற்கும் தயாராதல்
- கவிதை, புதுக்கவிதை யாப்பு இவற்றை கற்று கவிப்புணையச் செய்தல்

குறிப்பிடத்தக்க விளைவு (PSO)

- மொழிபெயர்ப்பாளர் பணிக்கு செல்லுதல்
- மொழி ஆசிரியர் பணிக்கு செல்லுதல்
- அரசு நடத்தும் பணியாளர் தேர்வாணைய வேலைக்கு செல்லுதல்
- திரைத்துறைக்கு பாடல் எழுதுதல், வசனம் எழுதுதல், அச்சுத்துறை போன்ற ஊடக துறைச் சார்ந்த வேலையினைப் பெறுதல்

Part 1 Tamil - Proposed Course Structure under CBCS
(For the candidate admitted from the academic year 2019-2020 onwards)

Semester	Course	Course Title	Ins. Hrs/Week	Credits	Exam hrs	Int. Marks	Ext. Marks	Total
I	Language course 1 (LC 1)	செய்யுள் (இக்காலம்), சிறுகதை, பயன்முறைத் தமிழ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
II	Language course 2 (LC 2)	செய்யுள் (இடைக்காலம்), உரைநடை, தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பியல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
III	Language course 3 (LC 3)	செய்யுள் (காப்பியங்கள்), கட்டுரை இலக்கியம், புதினம் , தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
IV	Language course 4 (LC4)	செய்யுள் (பழந்தமிழ் இலக்கியம்) நாடகம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கட்டுரை வரைவியல்	6	3	3	25	75	100
Total			24	12				400

இளநிலைப் பட்டப் படிப்பு (கலையியல், அறிவியல், வணிகவியல் மற்றும்
வணிக மேலாண்மையியல்)
முதலாமாண்டு : முதற்பருவம்
பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 1
செய்யுள் (இக்காலம்), சிறுகதை, பயன்முறைத் தமிழ்,
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

தன்னம்பிக்கை, பொறுப்புணர்வு, சமுதாய அக்கறை, மனித உறவுகளைப்
போற்றுதல், சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு, உலக அமைதி, அற உணர்ச்சி,
தாய்மொழிப் பற்று முதலான இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்குத்
தேவையான அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
இக்காலப் படைப்பிலக்கிய வகைமைகளை, படைப்பிலக்கியச்
சூழல்களை, படைப்பாளர்களை அறிமுகம் செய்தல்.

பிழையின்றித் தமிழ் எழுதத் தேவையான அடிப்படைகளைக் கற்கச்
செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

1. பாரதியார் பாடல்கள் - புதுமைப்பெண் பா.எண்கள் 3,4,5,7,8
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் - எந்நாளோ
3. பெருஞ்சித்திரனார் - தமிழ் நெஞ்சம்
4. தமிழ் ஒளி - மழைக் காலம்
5. முருகுசுந்தரம் - சமுதாய தர்மம்
6. பொன்னடியான் - உள்ளம் உயர்....
7. முடியரசன் - மொழியுணர்ச்சி
8. முத்துலிங்கம் - எது தேசியம்
9. தமிழேந்தி - தொண்டின் பழம்
10. தாரா பாரதி - வெறுங்கை என்பது

11. இன்குலாப் – கவலையும் கண்ணீரும் நம்முடன் இருக்கட்டும்
12. நா.காமராசன் - காகிதப்பூக்கள்
13. ஈரோடு தமிழன்பன் – இப்போது நினைந்து
14. தேவதேவன் – நுனிக்கொம்பர் நாரைகள்
15. காசி ஆனந்தன் – தமிழ் மண் வளம்

அலகு – 2

1. அப்துல் ரகுமான் - ஆறாத அறிவு
2. தணிகைச்செல்வன் - சுகம் எங்கே
3. மீரா - உழவன்
4. மு.மேத்தா – கண்ணீரின் கதை
5. சிற்பி - தம்பி உனக்காக
6. வைரமுத்து – கூடு
7. அறிவுமதி - வலி
8. பழநிபாரதி – கண்ணில் தெரியுது வானம், இரத்தத்தின் நிறம் பச்சை
9. பிச்சினிக்காடு இளங்கோ – பகல் நீ, தஸ்லிமா நஸ்ரின்
10. இளம்பிறை – மகளிர் நாள் வாழ்த்துகள், ஆசைகள்
11. சக்தி ஜோதி - நிலவென்று சொல்லாதே, பெண்
12. பாவலர் வையவன் – முறிந்த சிறகு, பாதை மறந்த போதை
13. தாமரை – என்னையும் அழைத்துப் போ, ஒரு கதவும் கொஞ்சம்
கள்ளிப்பாலும்
14. ந.வீ.விசயபாரதி - தன்னம்பிக்கைத் தாமரைகள், புன்னகை மந்திரம்,
அன்புள்ள அம்மா
15. அ.வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன

அலகு : 3

சிறுகதை – சிறுகதை மலர்

அலகு : 4

பயன்முறைத் தமிழ்

பிழைகளும், திருத்தங்களும் - வலிமிகுதல், வலி மிகாமை,
மயங்கொலி எழுத்துகளின் வேறுபாடுகள் - தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள்

அலகு : 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – இக்காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcome)

மாணவர்கள் வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்துகொள்வதோடு,
நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.

இன்றைய இலக்கியப் படைப்புச் சூழலை அறிந்து கொள்வதால்
படைப்பிலக்கியவாதிகளாகும் ஆற்றல் பெறுவர்.

சமுதாய, அரசியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

தாய்மொழியில் திறன் பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. சிறுகதை மலர் - பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.
3. பயன்பாட்டுத் தமிழ் (இலக்கணக் கையேடு), தமிழ் நாதன் பதிப்பகம், சென்னை - 110.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
முனைவர் கோ.பாக்கியவதி, முனைவர் க.சுந்தரபாண்டியன்,
பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.

B.A/B.SC/B.COM/ BCA/BBA PART II ENGLISH COURSE PATTERN (FROM 2019-2020)

Sem.	Course	Course Title	Hrs / Week	Credits	MAX.MARKS		
					Int.	Ext.	Total
I	Core Course I	English For Communication I	6	3	25	75	100
	Core Course II	English For Communication II	6	3	25	75	100
	Core Course III	English For Communication III	6	3	25	75	100
	Core Course IV	English For Communication IV	6	3	25	75	100
			TOTAL	24	12	200	300

Programme Educational objectives (PEO)

Programme Educational Objectives are broad statements that describe the career and professional accomplishments that the program is preparing the graduates to achieve. PEO's are measured 4-5 years after graduation. The PEO is measured through employer satisfaction survey (yearly), alumni survey and placement records.

PEO 1: Learners will participate in critical conversations and prepare, organize, and deliver their work to the public

PEO 2: They will appreciate the literary works.

PEO 3: The Graduates will attain phonological and morphological aspects of English.

PEO 4: Learners can express a thorough command of English and its linguistic structures.

Program Outcome (PO)

The POs are narrower statements that describe what the students are expected to know and be able to do by the time of graduation. POs are based on relevance.

PO 1 Become knowledgeable in the subject of English for Communication and apply the principles of the same to the needs of the Employer/Institution/Enterprise/Society.

PO 2: Gain Analytical skills in the field/area of English for Communication.

PO 3: Understand and appreciate professional ethics, community living and Nation Building initiatives.

PO 4: Develop language learning skills like Listening, Speaking, Reading and Writing.

PO 5: Making the Learners to realize their own Identity.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO)

PSOs are Statement that describe what the graduates of a specific educational Programme should be able to

PSO1: Design solution to overcome Communication Problems.

PSO 2: Apply Ethical Principles and Commit to Professional Ethics and Responsibilities.

PSO 3: Recognize the need of Extensive Reading Skills.

PSO 4: function as a team and an individual member amicably with other co-workers.

PSO 5: Use English effectively in formal and informal situations.

PSO 6: Develop vocabulary and communicative skills.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION - I		
Class	<u>I YEAR</u>	Semester	<u>I</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • To expose students to effective communication in the form of prose • To make the learners aware of social issues • To help them to know great personalities • To make them aware of dangers from human carelessness • To help them realize the need for honesty 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	1.Spoken English and Broken English: G.B.Shaw 2. Give us a Role Model : Dr. A.P. J. Abdul Kalam		
II	Water-The Elixir of Life : Sir C. V. Raman No Guarantee Please No Longer : A Newspaper Article		
III	I have a Dream : Martin Luther King Jr. The Gettysburg Address : Abraham Lincoln		
IV	Mosquitoes : Article Polluting the World :Article		
V	A Little Incident : Lu Hsun Jimmy Valentine : O. Henry		

	GRAMMAR: 1. Articles 2. Preposition 3. Adjective 4. Adverb	
Reference	Lessons will be edited and compiled.	
Course Outcomes	On completion of the course, students should be able to CO 1: communicate effectively CO 2: aware of social issues CO 3: know great personalities. CO 4: aware of dangers from human carelessness. CO 5: know the need for honesty	

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

- Strongly Correlating(S) - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1 mark
No Correlation (N) - 0 mark

முதற்பருவம்
CCI இக்கால இலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

மரபுக் கவிதைகள் புதுக்கவிதைகள் கற்க வைத்தல்.

நாவல், சிறுகதை, உரைநடை, கவிதை கற்பித்தல்.

இக்கால இலக்கிய வடிவங்கள், உத்திகளை மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்தல்.

அலகு : 1

மரபுக்கவிதை

1. பாஞ்சாலி சபதம் – பாரதியார்
2. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - பாரதிதாசன்

அலகு : 2

புதுக்கவிதை

1. அவர்கள் வருகிறார்கள் - மு.மேத்தா
2. இன்னொரு தேசிய கீதம் - வைரமுத்து

அலகு : 3

சிறுகதை

1. சிறுகதைகள் பத்து – ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆ.தாஸ்
2. மரங்களும் மனிதர்களும் – சாந்தகுமாரி சிவகடாட்சம்

அலகு : 4

புதினம், நாடகம்

1. சாயாவனம்- சா.கந்தசாமி
2. அழுக்குப் படாத அழகு – கமலவேலன்

அலகு : 5

உரைநடை

1. தமிழ் இன்பம் – ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
2. சங்கக் கவிதையியல் - முனைவர் பெ.மாதையன்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

மரபுக் கவிதை , புதுக்கவிதை எழுதவைத்து படைப்பாக்க திறனைப் பெறுவர்.

நாவல், சிறுகதை, உரைநடை எழுதும் திறனைப் பெறுவர்.

புதிய இலக்கிய உத்திகளை மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
3. அவர்கள் வருகிறார்கள் -திருமகள் நிலையம் , சென்னை.
4. இன்னொரு தேசிய கீதம் - வைரமுத்து, சூர்யா வெளியீடு, சென்னை.
5. சிறுகதைகள் பத்து - ஆ.ஜோசப் சார்லி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட். சென்னை- 98.
6. மரங்களும் மனிதர்களும் சாந்தகுமாரி சிவகடாட்சம் எண். 1 சாந்த சிவா பப்ளிகேஷன்ஸ் இலட்சுமிபுரம் இரண்டவாது தெரு, சென்னை-14.
7. அழுக்குப் படாத அழகு - கமலவேலன்,அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.
8. சாயாவனம் கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 17.ஸ
9. தமிழ் இன்பம் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை மரங்களும் மனிதர்களும், சாந்தகுமாரி சிவகடாட்சம்.
10. சங்கக் கவிதையியல் - முனைவர் பெ. மாதையன்

CC II நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

சொற்களை பிழையின்றி எழுதுவதற்கு கற்றுக்கொடுத்தல்.
எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி இலக்கணத்தை பயிற்றுவித்தல்.
நூல்களைக் கற்றல் கற்பித்தலை உணரவைத்தல்.
தமிழ் எழுத்துக்களின் மொத்த கட்டமைப்பை கற்றல்.

அலகு : 1

பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு : 2

எழுத்தியல், பதவியல்

அலகு : 3

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு : 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு : 5

உருபு புணரியல்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

இலக்கண விதிப்படி சொற்களை கற்கும் திறன் பெறுதல்.
புணர்ச்சி இலக்கணத்தை அறிந்து பிழையின்றி எழுதுவர்.
கல்வி உளவியலின் பயனை அறிவர்.
எழுத்தின் பிறப்பு இனங்களை தெரிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், விருத்தியுரை, கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் உரையாசிரியர் முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 613 204. முதற்பதிப்பு 2005.
2. நன்னூல் - விருத்தியுரை வித்துவான் ச. தண்டபாணி தேசிகர். சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம் -3, கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, முதற்பதிப்பு 2008.

AC I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

சங்க காலத் தமிழகம் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

சோழர், பல்லவர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.

தமிழக அரசியல் நிலையைத் தெரிவித்தல்.

சங்க காலத் தமிழரின் சமயம் கலைகள் பற்றி தெரிவித்தல்.

பண்பாட்டின் சிறப்பைத் தெரிவித்தல்.

அலகு : 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - சங்க காலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரை - கல்வெட்டு, செப்பேடுகள் - இலக்கியங்கள் - பயணிகள் - நாணயங்கள் - கலைச் சின்னங்கள் - மத்திய காலம் - பிற்காலம் தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - சிந்து சமவெளி அகழ்வாராய்ச்சி.

அலகு : 2

பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்-தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - விளையாட்டுகள் - கலைகள் - கல்விநிலை - குலங்கள் - கடவுளும் சமயமும் - அரசியல் - அரசரிமை - அரசுச் சின்னங்கள் - அரசவை - ஊராட்சி - நகராட்சி - வரி - நீதித்துறை - போர் - மூவேந்தர்கள்-

அலகு : 3

தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - நீதி இலக்கியம் - காப்பியங்கள்- சமயப் பண்பாடுகள் - வடமொழித் தாக்கங்கள் பண்பாட்டில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் - காலந்தோறும் அரசியல் மாற்றங்களால் நிகழ்ந்த பண்பாட்டு மாற்றங்கள், ஆங்கிலேயர் வருகையால் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு மாற்றங்கள்

அலகு : 4

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

அலகு : 5

தமிழகத்தில் 13 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை - ஐரோப்பியர் வருகை - மைசூர் போர்கள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும், தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நிலை.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

சங்ககாலத் தமிழக வரலாற்றை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

சோழர், பல்லவர் ஆட்சிமுறையை அறிதல்.

அரசியல் நிலை மன்னர்களின் ஆட்சி முறையை அறிதல்.

சமயம், கலை நாகரிகம் பண்பாட்டை அறிதல்.

பாடநூல்

தமிழக வரலாறு, மக்களும் பண்பாடும்,

டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை, மையத்தொழில் நுட்பப் பயிலக வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 113. முதற்பதிப்பு 2009.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி. செல்வம், மணிவாசகர், பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 008. ஏழாம் பதிப்பு ஜூலை 2010
2. தமிழர் வாழ்வும் பண்பாடும் சாமி. சிதம்பரனார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 014. முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2011.
3. தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு கு. சேதுராமன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், (பி.லிட்.) சென்னை.

இளநிலைப் பட்டப் படிப்பு (கலையியல், அறிவியல், வணிகவியல் மற்றும்
வணிக மேலாண்மையியல்)

Semester	Course	Course Title	Ins. Hrs/Week	Credits	Exam hrs	Int. Marks	Ext. Marks	Total
I	Value Education (VE)	வாழ்வியல் கல்வியும் மனித உரிமைகளும் (Value Education and Human Rights)	2	1	3	-	100	100

முதலாமாண்டு : முதற்பருவம்

வாழ்வியல் கல்வியும் மனித உரிமைகளும்
(Value Education and Human Rights)

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

தனித்திறன் மேம்பாடு, தன்னம்பிக்கை, நாட்டுப்பற்று, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வு, மனித உறவுகளைப் போற்றும் பண்பு, அறச்சிந்தனை முதலான இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்குத் தேவையான அடிப்படை வாழ்வியல் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.

கவலை, சினம், பொறாமை, சோம்பல் முதலான தீமை தரும் பண்புகளை விலக்கச் செய்தல். உடல்நலத்தில் அக்கறை கொள்ளச் செய்தல்.

மனித உரிமைகளை அறியச் செய்தல்.

அலகு :1

வாழ்வியல் கல்வி : திறன் மேம்பாடும் உயர் பண்புகளும்

கல்வி, வாழ்வியல் கல்வியின் நோக்கம் - வாழ்வியல் கல்வியின் பரிணாம வளர்ச்சி - வாழ்வியல் கல்வியின் கூறுகள் - சுய முன்னேற்றம் - திறன் மேம்பாடு - உயர்பண்புகள் - தன்மதிப்பீடும் சுயபரிசோதனையும் - பாலினச் சமத்துவத்தை உளமாரப் பின்பற்றுதல் - மாற்றுத் திறனாளிகள், மனவளம் குன்றியோர், வயதில் பெரியவர்கள், அனுபவசாலிகள்,

சான்றோர்கள், குடும்ப உறுப்பினர்கள், அருகில் வசிப்பவர்கள், சுற்றத்தார், உடன் பணியாற்றுவோர் இவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல் - நற்பண்புகளும் நடத்தை உருவாக்கமும் - உண்மை - ஆக்கத்திறன் - தியாகம் - நேர்மை - கட்டுப்பாடு - உதவி செய்யும் மனப்பான்மை - சகிப்புத்தன்மை - அறிவியல் கண்ணோட்டம்

அலகு : 2

தேசிய, உலக முன்னேற்றத்திற்கான வாழ்வியல் கல்வி

தேசம், சர்வ தேசங்கள் குறித்த எண்ணங்கள் - நமது நாடு - அரசமைப்பு - மக்களாட்சித் தத்துவம் - சமதர்மம் - மதச்சார்பின்மை - சமத்துவம் - சமூக நீதி, தனியுரிமை - சுதந்திரமும் சகோதரத்துவமும் சமூகப் பண்புகள் - இரக்கம் மற்றும் நேர்மை, சுயகட்டுப்பாடு, உலகளாவிய சகோதரத்துவம் - தொழில் சார் பண்புகள் - அறிவு வேட்கை - தொழிலில் நேர்மை - முறைமை - காலந்தவறாமையும் நம்பிக்கையும் - மதம் சார்ந்த பண்புகள் - சகிப்புத்தன்மை, மெய்யறிவு, நன்னடத்தை - அழகியல் பண்புகள் - இலக்கியம், நுண்கலைகள் ஆகியவற்றைப் பயில்தல், சுவைத்தல், மனதாரப் பாராட்டுதல் மதித்தல், பாதுகாத்தல், தேசிய ஒருமைப்பாடும் சர்வதேசப் புரிதலும்.

அலகு : 3

அறப்பண்புகள் மற்றும் வாழ்வியலில் உலகளாவிய பெருவளர்ச்சிகள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்

அறிவியல் வளர்ச்சியின் தாக்கங்கள் - பண்பண்பாட்டு முரண்பாடுகளின் தாக்கங்கள் - பொருளியல் சிந்தனைகள் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - இளமை உணர்ச்சி வேக நடத்தையின் நவீன அறைகூவல்கள் - இல்லறமும் நல்லுணர்வும் - ஒப்பீடும் போட்டி இடுதலும் - நேர்மறை, எதிர்மறை எண்ணங்கள் - அகந்தை - சினம் - சுயநலம் - அறைகூவல்கள்

அலகு : 4

உடல், உள்ள நலமும்

நோய் தீர்க்கும் செயல்பாடுகளும் உணவுப் பழக்கமும் உணவு முறைகளும் - பொருந்தும் உணவுகள் - பொருந்தா உணவுகள் - மனக் கட்டுப்பாடு - மனத்திண்மை - எளிய உடற்பயிற்சி - தியானம் - மனம், ஆன்மா சார்ந்த விளைவுகள் - யோகா - நோக்கங்கள் - வகைகள் - முறைகள் - ஆசனங்கள் - ஆசைகளை ஒழுங்குபடுத்துதல் - கவலை நீக்குதல் - சினம் தணிதல் - நெடுநீர், மறதி, சோம்பல் தவிர்த்தல் - தூக்கம் முறைப்படுத்துதல் - துக்கம், இழப்புகளை எதிர்கொள்ளல் - புகை, மது முதலானவைகளின் தீங்கு உணர்தல்- வாழ்த்துகளின் பயன்கள் குறிப்பு : இந்த அலகு உடற்பயிற்சி : தியானம் - யோகா செய்முறைப் பயற்சிகளுடன் கூடியது.

அலகு : 5

மனித உரிமை, மனித உரிமைக் கருத்துகள்

தேசிய மற்றும் பன்னாட்டுக் கண்ணோட்டங்கள் - மனித உரிமையின் பரிணாமம் - மனித உரிமையின் பரந்த வகைப்பாடுகள் வாழ்தற்கான உரிமை, சுதந்திரம், கண்ணியத்துடன் வாழ்வதற்கான உரிமைகள் - கலாச்சாரம் மற்றும் கல்விக்கான உரிமைகள் - பொருளாதார உரிமைகள் - அரசியல் உரிமைகள் - சமூக உரிமைகள் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் மனித உரிமை - சமூகப் பழக்கங்களும் அரசியலமைப்புப் பாதுகாப்புகளும்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcome)

மாணவர்கள் வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்துகொள்வதோடு நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வர். தீமை தரும் பண்புகளை அறிந்து அவற்றிலிருந்து தம்மைக் காத்துக்கொள்வர்.

உடல்நலத்தில் அக்கறை கொள்வர்.

மனித உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்

வாழ்வியல் கல்வியும் மனித உரிமைகளும்,

தமிழ்த்துறை வெளியீடு,

நேரு நினைவுக் கல்லூரி, புத்தனாம்பட்டி.

முதலாமாண்டு : இரண்டாம் பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 2

செய்யுள் (இடைக்காலம்), உரைநடை, தமிழ்ச் செம்மொழி
வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பியல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

இக்காலத் தமிழ் உரைநடையை அறிமுகம் செய்தல்.

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாற்றைக் கற்கச் செய்தல்.

ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களைப் பயன்பாட்டு
முறையில் அறியச்செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1 இடைக்கால இலக்கியங்கள்

1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்

திருவையாற்றுப் பதிகம் - 3 பாடல்கள்

1. ஏருமதிக் கண்ணி யானை (பா.எண் -5)

2. விரும்பு மதிக் கண்ணி யானை (பா.எண் -8)

3. திங்கள் மதிக் கண்ணி யானை (பா.எண் -10)

தனித்திருத் தாண்டகம் - 4 பாடல்கள்

1. முடிகொண்டார் முளையிளவெண் (பா.எண் -3)

2. பொக்கணமும் புலித்தோலும் (பா.எண் -4)

3. அணிதில்லை அம்பலமா (பா.எண் -7)

4. கடையொன்றிற் கங்கையையுந் (பா.எண் -10)

2.திருவாசகம் - திருப்பூ வல்லி - 3 பாடல்கள்

1. எந்தையெந்தாய் சுற்றம் (பா.எண் -276)
2. தேனாடு கொன்றை (பா.எண் -279)
3. வானவன் மாலயன் (பா.எண் 286)

திருச்சதகம் - 4 பாடல்கள்

1. மெய்தான் அரும்பி (பா.எண் -5)
2. நாடகத்தா லுன்னடியார் (பா.எண் -15)
3. ஆமாறுன் திருவடிக் கே (பா.எண் -18)
4. வானாது மண்ணாது (பா.எண் -19)

3.திருமந்திரம் - 10 பாடல்கள்

1. நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக (பா.எண் -85)
2. அன்பும் சிவமும் இரண்டென்ப (பா.எண் -270)
3. என்பே விறகா இறைச்சி (பா.எண் -272)
4. நிற்கின்ற போதே (பா.எண் -292)
5. கல்லாத மூடரைக் காணவும் (பா.எண் -317)
6. உள்ளத்தின் உள்ளே (பா.எண் -509)
7. உள்ளம் பெருங்கோயில் (பா.எண் -823)
8. உடம்பினை யானிருந்து (பா.எண் -725)
9. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவனும் (பா.எண் -2103)
10. அறிவுக்கு அழிவில்லை (பா.எண் 2358)

4.நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - 10 பாடல்கள்

குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - நான்காம் திருமொழி

திருவேங்கடத்தில் இருத்தலும் போதியது எனல்

1. ஊனேறு செல்வத்து பா.எண் 677
2. ஆனாத செல்வத்து பா.எண் 678
3. ஒண்பவள வேலை பா.எண் 680
4. மின்னனைய நுண்ணியர் பா. எண் 682
5. வான்ஆளும் மாமதிபோல் பா.எண் 683

வித்துவக்கோட்டு அம்மாளை வேண்டி நின்றல்

1. தருதுயரம் தடாயேல் பா.எண் 688
2. கண்டார் பா.எண் 689
3. மீன் நோக்கும் பா.எண் 690
4. வாளால் அறுத்து பா.எண் 691
5. வெங்களத்தின் பா.எண் 692

5.இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

6.தீன் குறள் - இரு அதிகாரங்கள் - நல்லிணக்கம், வரன் தட்சணை

7. கலிங்கத்துப் பரணி - களம் பாடியது - 10 பாடல்கள்

1. தேவாசரம், இராமாயணம் (பா.எண் -473)
2. உடலின் மேல் பல காயம் (பா.எண் -476)
3. நெடுங்குதிரை மிசைக் கலணை (பா.எண் -477)
4. விருந்தினமும் வறியவரும் (பா.எண் -478)
5. மா மழைபோல் பொழிகின்ற (பா.எண் -480)
6. தன் கணவருடன் தாமும் (பா.எண் -482)
7. வாய் மடித்துக் கிடந்ததலை (பா.எண் -483)
8. பொரு தடக்கை வாள் எங்கே (பா.எண் -485)
9. ஆடல் துரங்கம் பிடித்து (பா.எண் -486)
10. சாதூரங்கத் தலைவனைப் போர்க் களத்தில் . . . (பா.எண்-502)

8. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி கூறும் நாட்டு வளம் - 5 பாடல்கள்

1. சூழ மேதி இலங்குந் துறையில் (பா.எண் -3)
2. தக்க பூமிக்கு முன்புள்ள நாடு (பா.எண் -5)
3. அஞ்சநூறு மகம்கொண்ட நாடு (பா.எண் -6)
4. மாதம் மூன்றும் மழையுள்ள நாடு (பா.எண் -7)
5. நீங்கக் காண்பது சேர்ந்தவர் பாவம் (பா.எண் -8)

9. தமிழ் விடுதாது - 110 -120 கண்ணிகள்

அலகு : 2

உரைநடை - காற்றின் கையெழுத்து - பழநிபாரதி

அலகு - 3

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு

செம்மொழி விளக்கம் - செம்மொழி வரலாறு - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிக்கான தகுதிகள் அல்லது செம்மொழிப் பண்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

அலகு - 4

மொழிபெயர்ப்பியல் - ஒரு மடல்(கடிதம்) , ஒரு பத்தி ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

அலகு - 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - இடைக்காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcome)

மாணவர்கள் ஆன்மீகச் சிந்தனையுடன் கூடிய நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.

இடைக்கால இலக்கியப் படைப்புச் சூழலை அறிந்து கொள்வதால் இலக்கிய வரலாற்று அறிவு பெறுவர்.

சமுதாய, அரசியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

தாய்மொழியில் திறன் பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. தமிழ்ச் சொம்மொழி வரலாறு, முனைவர் மு.சாதிக்பாட்சா, இராஜா பப்ளிகேசன், திருச்சி-23.
3. மொழிபெயர்ப்புகள் (கடிதங்களும் பத்திகளும்) மகிழினி பதிப்பகம், சென்னை- 106.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.
5. காற்றின் கையெழுத்து, பழநிபாரதி, தமிழ்நாதன் பதிப்பகம், சென்னை.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION – II		
Class	<u>I YEAR</u>	Semester	<u>II</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims To expose students to the wisdom of great men To familiarize students with the danger of modern food and entertainment To make them realize to treat all equally To make them know to use science carefully To make them understand the need to help others		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	It is Personality that matters : Swami Vivekananda Pele		
II	Fun Food Keep Television at Arm's length		
III	Women not the weaker sex : M.K. Gandhi A Tree Speaks : C. Rajagopalachary		
IV	The Despair of the Ganges : A. Damodharan The Fukushima- Nuclear Disaster :		
V	The Verger : William Somerset Maugham The Selfish Giant : Oscar Wilde		
Reference	Lessons will be edited and compiled.		
Course Outcomes	On completion of the course, students should be able to CO 1: Know the wisdom of great men. CO 2: know the dangers in modern life. CO 3: accept to treat all equally CO 4:realize the need to use science carefully. CO 5: understand the need to help others.		

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO2	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO3	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO4	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO5	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

No Correlation (N) - 0 mark

இரண்டாம்பருவம்
CC III நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

சொற்களின் இலக்கணத்தை எடுத்துரைத்தல்.

வாக்கிய அமைப்பினை அறியச் செய்தல்.

இடைச் சொற்கள் எவ்வாறு வரும் என்பதை கற்பித்தல்.

அலகு : 1 பெயரியல்

அலகு : 2 வினையியல்

அலகு : 3 பொதுவியல்

அலகு : 4 இடையியல்

அலகு : 5 உரியியல்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

சொற்களைத் தெளிவாகப் உச்சரிப்பர்.

மரபு பிழை, எழுத்துப் பிழை, வாக்கியப் பிழை இல்லாது சொற்றொடரை எழுதுவர்.

இடைச் சொற்களின் பயன்பாட்டுத் தன்மையை தெரிய வைத்தல்.

பாடநூல்

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக
நாவலர் உரை (முல்லை நிலையம், சென்னை-1, பதிப்பு-2008)

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

உரையாசிரியர் முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம்,
தெற்கு வீதி, திருவையாறு 613 204. முதற்பதிப்பு - 2005.

2. நன்னூல் விருத்தியுரை

வித்துவான் ச. தண்டபாணி தேசிகர். சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4, சாந்தி
அடுக்ககம்,3, கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-
600 014. முதற்பதிப்பு 2008

AC II ஆட்சித்தமிழ்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

ஆட்சித் தமிழ்ச் சொற்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

ஆட்சித்தமிழ் பயன்பாட்டினை அறியச்செய்தல்.

ஆட்சித் தமிழ்ச் சொல்லாக்க முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

ஆட்சித்தமிழ் சார்ந்த அரசுத் திட்டங்களை அறியச்செய்தல்.

அலகு : 1

ஆட்சிமொழி விளக்கம் - தொல்காப்பியர் காலம் முதல்

இன்றுவரை ஏற்பட்ட ஆட்சி மொழி மாற்றங்கள், ஆட்சி மொழிப் பயன்பாட்டுச் சான்றுகள், கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள்.

அலகு : 2

ஆங்கிலேயர் கால ஆட்சிமொழிச் சிக்கல்கள் - அரசாணைகள் - கடிதங்கள் - குறிப்பாணைகள், தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கத் தனிப்பட்டோர் முயற்சிகள்- அமைப்புகளின் முயற்சிகள் .

அலகு : 3

ஆட்சி மொழிச் சொற்கள் - நிறைவுற்ற அகராதிகளும், புதிய அகராதி உருவாக்கத் தேவைகளும், சொல்லாக்க முறையில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிகள், பல்வேறு துறைகளுக்கான ஆட்சிமொழிச் சொற்கள் - பயன்பாட்டில் உள்ள ஆட்சிச் சொற்களில் நிறை குறைகள்.

அலகு : 4

ஆட்சி மொழிக்குழு ஆட்சி மொழித்திட்ட நிறைவேற்ற நிலைகள் - தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும் - அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர் நிதியுதவித் திட்டம் - மொழிக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம் - சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம். ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் சிறந்து விளங்கும் அலுவலகங்களுக்குப் பரிசுக் கேடயமும், பாராட்டுரையும் வழங்கும் திட்டம் - ஆட்சிமொழி தமிழ்த்திட்டச் செயலாக்கத்தில் தமிழ்நாடு அரசின் ஊக்கமும், ஆக்கமும் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.

அலகு : 5

தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் முதல் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கல் வரை தமிழ் மொழிப் பயன்பாட்டுக்கு அரசு நடைமுறைப்படுத்தும் திட்டங்கள்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

ஆட்சித் தமிழ் குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

ஆட்சித்தமிழ் பயன்பாட்டினை அறிவர்.

ஆட்சித் தமிழ்ச் சொல்லாக்க முறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.

ஆட்சித்தமிழ் சார்ந்த அரசுத் திட்டங்களை அறிந்துகொள்வர்.

பாட நூல்

ஆட்சித் தமிழ் - ச. நாகராஜன், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சட்ட நிருவாக அருஞ்செயல் திரட்டு ராஜகுமாரி பதிப்பகம்.
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-3.

AC III நாடகவியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

நாடகத்தின் வரலாற்று பின்னணியை உணர வைத்தல்.

நாடகம் எழுதவும், நடிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல்

நாடகத்தில் வெற்றி பெற்ற சான்றோர்களைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

மெய்ப்பாட்டைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

அலகு : 1

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் - தொல்காப்பியர் கூற்று நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் பற்றிய குறிப்புகள் - சிலப்பதிகார உரையால் அறியலாகும் செய்திகள்.

அலகு : 2

நாடக நூல்கள் பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், மராட்டியர், நாயக்கர், ஐரோப்பியர் காலத்தில் நாடகம் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு : 3

தெருக்கூத்து நாடகங்கள், நாடகம், நாடகமேடை ஆகியவற்றின் தொடக்கநிலைகள் - பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி, கீர்த்தனை, நாடக வரலாறும் வளர்ச்சியும்.

அலகு : 4

கவிதை, மொழிபெயர்ப்பு, மேடை, தொலைக்காட்சி, வானொலி, இன்பியல், துன்பியல், ஓரங்க, பாகவதமேளா நாடகங்கள்.

அலகு : 5

தமிழ் நாடகங்களின் வகைகள் - குறிப்பிடத்தக்க நாடக ஆசிரியர்கள் - குறிப்பிடத்தக்க நாடகக் குழுக்கள்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Out Come)

நாடக வரலாற்றை மாணவர்கள் முழுமையாக அறிதல்.

நாடகம் எழுதவும், நடிக்கவும் பயிற்சி பெறுதல்.

நாடக சான்றோர்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுதல்.

மெய்ப்பாட்டுக் கூறுகளை உணர்தல்.

பாடநூல்

இருபது நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் நாடகக் கலை,
மயிலை நா. ஞானசேகரன், தமிழ்ப்புத்தகச்சோலை பதிப்பகம், 48,
மகாதானத்தெரு, மயிலாடுதுறை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், டாக்டர் ஆறு.
அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1987
2. நாடகக்கலை, அவ்வை. தி.க சண்முகம், அவ்வை பதிப்பகம்,
சென்னை.
3. நாடகக்கலை, முனைவர் மு. இராமசாமி, நாடகத்துறை, தமிழ்ப்
பல்கலைக்கழகம்.

SKBC I படைப்பிலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

படைப்பிலக்கியத் திறன் பெறச்செய்தல்.

படைப்பிலக்கிய வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

படைப்பிலக்கிய உத்திகளைக் கற்றுத் தருதல்.

படைப்பிலக்கிய வெளிப்பாட்டுக்குரிய களங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு : 1

படைப்பிலக்கிய அறிமுகம் - படைப்பிலக்கியத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான அடிப்படைப் பண்புகள், இலக்கியச் சுவை உணர்திறன், சமுதாய அக்கறையும் விழிப்புணர்வும், படைப்பிலக்கியம் வழி வென்றெடுக்க முடியும் கூறுகள் - படைப்பிலக்கிய வகைகள் - படைப்பிலக்கிய பொருண்மை வரலாறு

அலகு : 2

படைப்பிலக்கியக் கூறுகள் - சொல்லாட்சி - கவிதை - மரபுக்கவிதை, நால்வகைப்பாக்கள் - இலக்கணம் - தனிக்கவிதைகள், குறுங்காவியங்கள், கவிதைப் படைப்பாக்கக் கூறுகள்.

அலகு : 3

சிறுகதை - சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி, சிறுகதை உத்திகள், சிறந்த சிறுகதைகள், இதழ்களுக்குச் சிறுகதை எழுதுதல், சிறுகதை கருப்பொருள்கள்.

அலகு : 4

புதினம் - தோற்றம் வளர்ச்சி, புதின உத்திகள், சிறந்த புதினங்கள், இதழ்களுக்குப் புதினம் எழுதுதல். நாடகம், நாடக வகைகள், மெய்ப்பாடுகள்.

அலகு : 5

கட்டுரை எழுதுதல்- அரசியல், சமூகம், பொருளாதாரம் - சூழலியல், உடல் நலம் முதலான பொருண்மைகளில் இதழ்களுக்கு எழுதுதல் - விமர்சனக் கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

படைப்பிலக்கியத் திறன் பெறுவர்.

படைப்பிலக்கிய ஆற்றல்வழி தன்னம்பிக்கையும், சமூக அக்கறையும் கொள்வர்.

படைப்பிலக்கிய உத்திகளைக் கற்று, சிறந்த படைப்புகளை ஆக்கம் செய்வர்.

பார்வை நூல்கள்

கவிதை உருவாக்கம்,

ச.அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

படைப்பும் பார்வையும்

சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

கவிஞராக அ.கி. பரந்தாமனார் பாரி நிலையம், சென்னை-18

என் பார்வையில் கதைகள்

வெங்கட் சாமிநாதன்

அநுராகம் சென்னை.

படைப்பியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கியம்

ஆசிரியர் ஞானி வைகறை வெளியீடு, கோவை.

இரண்டாமாண்டு : மூன்றாம் பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 3

செய்யுள் (காப்பியங்கள்), கட்டுரை இலக்கியம், புதினம்,
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

பண்டைத் தமிழரின் அரசியல் நேர்மை, குடிமக்களின் உரிமை, குடிமக்களின் பொறுப்புணர்வு, அறச்சிந்தனைகளை அறியச்செய்தல்.

நேர்மை, பிறருக்கு உதவும் பண்பு, நன்னெறிகளைப் பின்பற்றுதல் முதலான வாழ்வியல் பண்புகளை வளர்த்தல்.

வாழ்வின் எல்லா நிலைகளிலும் திறம்படச் செயலாற்றக் கற்றுத்தருதல்.

.

பெண்களை மதிக்கச் செய்தல், சொல்லாடல் திறன் வளர்த்துக்கொள்ள உதவுதல்.

மிகச் சிறந்த தமிழ் உரைநடைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

1. சிலப்பதிகாரம் : வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை : சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
3. கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் – 106 பாடல்கள்

அலகு - 2

1. வில்லிபாரதம் : கன்னபருவம் – பதினேழாம் போர்ச்சருக்கம்- 104பா-ள்
2. சீறாப் புராணம் : மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம் - 30 பாடல்கள்

3. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் - 30 பாடல்கள்

4. இராவண காவியம் : இலங்கைக் காண்டம்-அரசியற்படலம் -40
பா-ள்

அலகு : 3 கட்டுரை இலக்கியம் - 'கட்டுரை இலக்கியம்', பிரமி பதிப்பகம்

அலகு : 4 புதினம் - வேரில் பழுத்த பலா, சு.சமுத்திரம்

அலகு : 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - காப்பிய காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Out Come)

மாணவர்கள் நேர்மைப் பண்பு, துணிவுடைமை, சமுதாய அக்கறை உள்ளவர்களாக வளம்பெறுவர்.

இல்லற வாழ்வில் பெண்களை மதித்தல் வேண்டும் என்ற உணர்வு பெறுவர்.

சமுதாய, அரசியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

நல்ல தமிழ் உரைநடையில் பயிற்சி பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. கட்டுரை இலக்கியம் - பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.
3. வேரில் பழுத்த பலா, சு.சமுத்திரம் என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு, சென்னை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION III		
Class	<u>II YEAR</u>	Semester	<u>III</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • To expose students to vocabulary • To familiarize students with different levels of meaning. • To help them to think logically • To read and analyze a passage • To make them competent to face an interview 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	1. Synonyms : 100 2. Antonyms : 100 3. Words that Confuse : 50 4. Single Word Substitution : 100		
II	5. Phrasal verbs : 50 6. Idioms : 50		
III	7. Errors and How to avoid them :100 8. Spotting Errors :100 9. Jumbled Sentences :25		
IV	10. Reading Comprehension : 15 11. Dialogue Writing : 20		
V	12. Letter Writing (Application, Business& Complaints): 15 13. Report Writing : 10 14. Interview Skills 15. Group Discussion		
Reference	Lessons will be edited and compiled.		
Course Outcomes	On completion of the course, students should be able to CO 1: use words correctly. CO 2: understand different levels of meaning. CO 3: think logically. CO 4: analyze a passage. CO 5: face an interview successfully		

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

No Correlation (N) - 0 mark

மூன்றாம் பருவம்
CC IV சிற்றிலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

சிற்றிலக்கியப் படைப்புச் சூழல்களை அறிமுகம் செய்தல்.

சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

புலவர்களின் கற்பனை வளம் நிறைந்த இலக்கியப் படைப்பாளுமையை உணரச்செய்தல்.

சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு :1

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்(முழுவதும்)

அலகு : 2

முக்கூடற்பள்ளு (முழுவதும்)

அலகு : 3

மதுரைக் கலம்பகம் (முழுவதும்)

அலகு:- 4

குலோத்துங்கன் சோழனுலா-28-37 வரை 10கண்ணிகள்
தமிழ்விடுதூது-41-60 வரை 20கண்ணிகள்

கலிங்கத்துப்பரணி- களம்பாடியது - 10 பாடல்கள்

பா.எண்-473, தேவாசுரம்-பா.எண்.474, காலக்களம்அது,

பா.எண்.478, விருந்தினரும் வறியவரும்,

பா.எண்.479,

சாம் அளவும் பிறர்க்கு உதவா, பா.எண். 485

தடக்கைவாள், பா.எண்.486, ஆடல் துரங்கம், பா.எண்.491,

வரும் சேனை,

பா.எண்.493, எதிர்கொளும், பா.எண்.497.

விண்ணில் மொய்த்து, பா.எண்.503.

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி.

நகர்வளம் உரைத்தல்-5

கிளை விசேடம்-4பாடல்கள்

குறியின் தன்மையது-1பாடல்

அலகு : 5

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்(10பாடல்கள்)-நான்காம் அதிகாரம் மதியுடம்படுதல் (50-59)பாடல்கள்

நால்வர் நான் மணிமாலை(10 பாடல்கள்) 21-30 முடிய

அபிராமி அந்தாதி(10 பாடல்கள்)

கடவுள் வாழ்த்து(பா.எண் 3), அறிந்தேன் (பா.எண் 8)

சுந்தரர் (பா.எண் 13), பூத்தவளே(பா.எண் 22)

கொடியே(பா.எண் 26)

ஏத்தும் அடியவர் (பா.எண் 34)

வந்தேசரணம்புகும் (பா.எண் 40)

வாள்நுதல் கண்ணியை(பா.எண்.50)

நாயகி(பா.எண் 96)

கோமள வல்லியந் தாமரை(பா.எண் 99)

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

படைப்பிலக்கிய வகைமை உத்திகளை அறிந்துகொள்வர்.

இயற்கை வளத்தினை அக்கால மக்கள் போற்றிய திறத்தினை அறிந்துகொள்வர்.

சிறந்த சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்.

பாடநூல்

சிற்றிலக்கியங்கள், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் – டா. கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
2. முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும் – கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
3. மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. குலோத்துங்கன் சோழன் உலா. கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
5. தமிழ்விடுதூது மூலமும் உரையும் – டா. கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பு, சென்னை.

6. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் உரையும் – புலியூர்க்கேசிகள், சாரதா பதிப்பு, சென்னை, 2009.
7. திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்
8. நால்வர் நான்மணிமாலை – கதிர்முருகு, சாரதா பதிப்பு
9. அபிராமி அந்தாதி – கதிர் முருகு, கௌமாரி எண்டர்பிரைஸஸ், சென்னை – 2007.

CC V புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

வெண்பா யாப்பின் வழி புறப்பொருள் இலக்கணத்தை உரைத்தல்.

போர் அறச் செயல்களை விளக்குதல்.

தமிழ், தமிழரின் பண்பாடுகளை உலகறியச் செய்தல்.

அலகு :1

கடவுள் வாழ்த்து – சிறப்புப்பாயிரம் – வெட்சிப் படலம் – கரந்தைப் படலம்

அலகு : 2

வஞ்சிப் படலம் – காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப்படலம்

அலகு : 3

உழிஞைப் படலம் – தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

அலகு : 4

பாடாண் படலம் - பொதுவியற்படலம் – காஞ்சிப் பொதுவியல் – முல்லைப் பொதுவியல்.

அலகு : 5

கைக்கிளைப் படலம் – பெருந்திணைப் படலம் – ஒழிப்பு.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

புறம் பற்றிய செய்திகளை வெண்பா வழி அறிதல்.

போர் அறச் செயல்களை எவ்வாறு கடைப்பிடிக்கப்பட்டன என்பதைத் தெளிதல்.

தமிழ் மற்றும் தமிழரின் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு அறிதல்.

பாடநூல்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம். (உ.ஆ),

கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு முதற்பதிப்பு 2006.

பார்வை நூல்

1. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, புலியூர் கேசிகள் (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14.
2. சு. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் – இயல் பதிப்பகம், தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தஞ்சாவூர் பதிப்பு – 2018.

AC IV கல்வெட்டியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

கல்வெட்டுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

கல்வெட்டுகள் வாயிலாக தமிழக வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல்.

தமிழர்களின் பழைய எழுத்துமுறைகளை அறிதல்.

தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பதிவு அறிவினைத் தெளிதல்.

அலகு : 1

கல்வெட்டின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இன்றைய நிலைகள்-
மெய்க்கீர்த்திகள்.

முதலாவது கல்வெட்டு முதல் ஆறாவது கல்வெட்டு வரை.
கல்வெட்டில்

காணலாகும் சமூகம் சமயப் பொதுப் பணிகள் கோட்டம் - நாடு -
இளங்கோயில்

- இராசகேசரி, பரகேசரி - வாரியங்கள் - பிரதிமங்கள் - திருமேனிகள்
-

காந்தளர்ச்சாலை, கலமறுத்தருளிய வரலாற்றுச் செய்திகள்

அலகு : 2

ஏழாவது கல்வெட்டு முதல் 11வது கல்வெட்டு முடிய. பள்ளிபடை -
மாணிக்கம்,முத்து இவற்றின் குண குற்றங்கள் - மனிதர்களுக்கும்
தெய்வங்களுக்கும்கொடுத்த அணிகலன்கள் - தத்தா நமரெ காண்
என்ற வரலாற்றுச் செய்திகள்.

அலகு : 3

12வது கல்வெட்டு முதல் 17வது கல்வெட்டு முடிய.அறச்செயல்கள் -
போர்கள் - நான்கு எல்லைகள் - மெய்க்கீர்த்திகள்.

அலகு : 4

17வது கல்வெட்டு முதல் 23வது கல்வெட்டு
முடிய.சோழமன்னர்களது தேவியரின் பட்டப் பெயர்கள் - நாடுகள் -
கலிங்கப்போர் -பஞ்சாச்சாரியர் தில்லைக்குச்செய்தத்தொண்டு -
ஐம்படைத்தாலி

அலகு : 5

24வது கல்வெட்டு முதல் 30வது கல்வெட்டு முடிய.

சோணாடு வழங்கியருளிய சுந்தர பாண்டியன் - ஐவகைவேள்விகள்
- அறுவகைச்சமயங்கள் - வரிகள் - கோயில் திருப்பணிகள்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

கல்வெட்டுகள் குறித்து அறிமுகம் பெறுவர்.
தமிழக வரலாற்றுச் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
தமிழர்களின் பழைய எழுத்துமுறைகளை அறிவர்.

பாடநூல்

1. சுந்தரேசவாண்டையார்,வை., முப்பது கல்வெட்டுகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ் , சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- 1.இருபது கல்வெட்டுகள், சுவாமி நாதன், சூ., சேகர்,கி. வெங்கடராமையா பதிப்பகம், திருப்பனந்தாள்.
2. மெய்க்கீர்த்திகள், நெடுஞ்செழியன், க., மனிதம் பதிப்பகம், 54 இராசராம் சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி.

SKBC II திரைப்படக் கலை

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

திரைப்படத்துறையில் பணியாற்றும் வாய்ப்புகளை அறியச் செய்தல்.

திரைப்படத்தின் பல்வேறு கூறுகளை அறியச் செய்தல்.

குறும்பட, ஆவணப்படக் கலைகளில் வல்லமை பெறச்செய்தல்.

அலகு : 1

திரைப்படமும் சமுதாயமும் - திரைப்பட வரலாறு (ஹாலிவுட் முதல் தமிழ்த் திரைப்படங்கள் வரை), வெற்றிபெற்ற திரைப் படங்களின் அடிப்படைகள்

அலகு : 2

கதைக்கூறுகள் - திரைக்கதை, கதைக்கரு, கதை வளர்ச்சி, கதைச்சிக்கல், கதை முடிவு - கதைமாந்தர்கள் படைப்பு.

அலகு : 3

வசனமும் பாடல்களும் - வசனங்களால் வெற்றி பெற்ற தமிழ்ப் படங்கள், வசன வகைகள் - பாடல்கள், சிறந்த பாடலாசிரியர்கள், பாடல்கள் இடம்பெறத்தக்க சூழல்கள், பாடல்களில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்.

அலகு : 4

இயக்கமும் படத்தொகுப்பும் - இயக்குனரின் பணி, இயக்கத்தின் முக்கியத்துவம், இயக்குனரின் தகுதிகள், இயக்கத்தில் கவனிக்கவேண்டிய கூறுகள், சிறந்த இயக்கங்களால் வெற்றி பெற்ற படங்கள், சிறந்த இயக்குனர்கள்.

அலகு : 5

ஆவணப்படங்கள், குறும்படங்கள், குறும்படக் கதைக்கருக்கள், சிறந்த குறும்படங்கள், குறும்படங்களும் சமூக விழிப்புணர்வும், கதைக்கருக்களும், குறும்படமும் சமூக வலைதலங்களும்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

திரைப்படத்துறையில் பணியாற்றும் வாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.

திரைப்படத்தின் பல்வேறு கூறுகளை அறிந்து தனக்கு ஏற்ற துறையில் பணியாற்ற விழைவர்.

குறும்பட, ஆவணப்படக் கலைகளில் வல்லமை பெறுவர்.

பாடநூல்

திரைப்படக்கலை, தமிழ்நாதன் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

ஓர் இலக்கிய வாதியின் கலை உலக அனுபவங்கள்
ஜெயகாந்தன் ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
தமிழ் சினிமாவின் கதை
அறந்தை நாராயணன்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

திரைப்படங்களின் கதை

K.A. அப்பாஸ்

நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுடெல்லி, இந்தியா.

இரண்டாமாண்டு : நான்காம் பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 4

செய்யுள் (பழந்தமிழ் இலக்கியம்) நாடகம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கட்டுரை வரைவியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அறம், வாழ்வியல் நுட்பங்கள், அக வாழ்வுச் சிந்தனைகளை அறியச்செய்தல்.

தனித் திறன்களை மேம்படுத்திக் கொள்ள உதவுதல்.

கடமை உணர்ச்சி, பெரியோரை மதித்தல் முதலான உயர்பண்புகளை வளர்த்தல்.

தமிழர்தம் இயற்கை வளம், செல்வ வளம், இலக்கிய வளங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

நிகழ்கால வாழ்வியல் சிக்கல்களில் தெளிவுபெறச் செய்தல், சமுதாய அக்கறை கொள்ளச்செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதியைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

1. குறுந்தொகை - 10 பாடல்கள்

குறிஞ்சி

1. நிலத்தினும் பெரிதே (பா.எண் -3)
2. வேரல் வேலி (பா.எண் -18)
3. யாயும் ஞாயும் (பா.எண் -40)
4. இடிக்கும் கேளிர் (பா.எண் -58)

நெய்தல்

1. அணிற்பல் அன்ன (பா.எண் -49)
2. ஞாயிறு பட்ட அகல்வாய் (பா.எண் -92)
3. கடும்புனல் தொடுத்த (பா.எண் -103)

மருதம்

1. தச்சன் செய்த சிறுமா (பா.எண் -61)
2. நன்நலம் தொலைய (பா.எண் -100)
3. வேம்பின் பைங்காய் (பா.எண் -205)

2. நற்றிணை - 5 பாடல்கள்

1. நின்ற சொல்லர் ,... . . . (குறிஞ்சி) . (பா.எண் -1)
2. விளம்பழம் கமழும் (பாலை) . (பா.எண் -12)
3. தடமருப்பு எருமை (மருதம்) . (பா.எண் 120)
4. விளையாடு ஆயமொடு (நெய்தல்) . (பா.எண் -172)
5. அம்ம வாழி தோழி (முல்லை) . (பா.எண் -289)

3. கலித்தொகை - 5 பாடல்கள்

1. பாலைக் கலி - வயக்குறு மண்டிலம் (பா.எண் 24)
2. குறிஞ்சிக் கலி - பாடுகம் வா வாழி தோழி (பா.எண் 05)
3. மருதக்கலி - ஈண்டு, நீர்மிசைத் தோன்றி (பா.எண் 24)
4. முல்லைக் கலி - தனி பெறு தண் புலத்துத் (பா.எண் 1)
5. நெய்தற் கலி - மா மலர் முண்டகம் (பா.எண் 16)

4. ஐங்குறுநூறு - 10 பாடல்கள்

வேழப்பத்து

1. மனைநடு வயலை வேழம் (பா.எண் 11)
2. பரியுடை நன்மான் (பா.எண் 13)
3. ஓங்குபூ வேழத்துத் (பா.எண் 16)
4. இருஞ்சாய் அன்ன (பா.எண் 18)
5. நெகிழ்பு ஓடும் வளை (பா.எண் 20)

அன்னாய் வாழிப் பத்து

1. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! நம் படப்பை (பா.எண் 203)
2. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! அஃதெவன்கொல்?.. (பா. 204)
3. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! எந்தோழி (பா.எண் 206)
4. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! நன்றும் (பா.எண் 208)
5. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! கானவர் (பா.எண் 208)

5. புறநானூறு - 5 பாடல்கள்

1. இரும்பனை வெண்தோடு. . . (பா.எண் 54)
2. உண்டாலம்ம இவ்வுலகம்... (பா.எண் 14)
3. யாண்டு பலவாக . . . (பா.எண் 191)
4. யாதும் ஊரே... (பாடல் எண் 192)
5. செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை... (பா.எண் 214)

6. பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை முழுவதும்

அலகு - 2

1. திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள்

1. மடியின்மை
2. இடுக்கண் அழியாமை
3. சொல்வன்மை

2. நாலடியார் - 12 பாடல்கள்

பொறையுடைமை

1. காதலர் சொல்லுங் (பா.எண் 73)
2. அறிவதறிந்தடங்கி (பா.எண் 74)
3. இன்னா செயினும் (பா.எண் 76)
4. தான்கெடினும் தக்கார். . . (பா.எண் 80)

தீவினையச்சம்

1. அக்கே போல் அங்கை . . . (பா.எண் 123)
2. நெருப்பழல் சேர்ந்தக் கால் . . . (பா.எண் 124)
3. பெரியவர் கேண்மை . . . (பா.எண் 125)
4. யாஅர் ஒருவர் (பா.எண் 127)

பெரியாரைப் பிழையாமை

1. பொறுப்பரென் . . . (பா.எண் 161)
2. அவமதிப்பும் ஆன்ற . . . (பா.எண் 163)
3. நளிகடல் தண்சேர்ப்ப (பா.எண்166)
4. பெரியார் பெருமை (பா.எண் 170)

3.பழமொழி - 12 பாடல்கள்

அறிவுடைமை

1. அறிவின் மாண்பு (பா.எண் 27)
2. அறிவினர் மாண்பு(பா.எண் 28)
3. அறிவுடையாருடன் அறிவுடையார் சேர்தல் (பா.எண் 30)
4. அறிவிலாரை அறிவுடையார் புகவிடாமை(பா.எண் 31)

இன்னா செய்யாமை

1. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்(பா.எண்- 47)
2. நலியப் பெற்ற எளியர் அழுத கண்ணீர்(பா.எண் 48)
3. மதிப்பு மிக்கவரை அழிக்க முயலுதல்(பா.எண்-49)
4. நலிந்தாரை நலியாமை(பா.எண் 50)

சான்றோர் இயல்பு

1. சான்றோர் பெருமை(பா.எண் 70)
2. வறுமையினும் நின்ற நிலையில் வழுவாமை(பா.எண் 71)
3. பீடிலாவிடத்தும் பெருந்தகைமையில் வழுவாமை(பா.எண் 72)
4. இடருற்ற விடத்தும் மதிப்பிற் குறையாமை(பா.எண் 73)

4.இன்னா நாற்பது – 5 பாடல்கள்

1. அறமனத்தர் கூறும் கடுமொழி (பா.எண் 6)
2. உண்ணாது வைக்கும் பெரும் பொருள் . . . (பா.எண் 16)
3. குலத்துப் பிறந்தவன் கல்லாமை யின்னா . . . (பா.எண் 19)
4. யானையின் மன்னரைக் கண்டால் . . . (பா.எண் 22)
5. பிறன் மனையாள் பின்னோக்கும் பேதைமை யின்னா . . . (பா.எண் 38)

5. இனியவை நாற்பது – 5 பாடல்கள்

1. பிச்சை புக்காயினும் கற்றல் (பா.எண் 1)
2. மானமழிந்தபின் வாழாமை முன்னினதே . . . (பா.எண் 13)
3. குழவிதளர் நடை காண்டல் இனிதே . . . (பா.எண் 14)
4. வருவா யறிந்து வழங்கல் . . . (பா.எண் 22)
5. பத்து கொடுத்தும் பதியிருந்து (பா.எண் 40)

அலகு : 3

நாடகம் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

அலகு : 4

கட்டுரை வரைவியல் - பொதுக்கட்டுரைகள்

அலகு : 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcome)

மாணவர்கள் வாழ்வியல் நுட்பங்களில் வல்லமை பெறுவர்.

சமுதாய அக்கறை உள்ளவர்களாக மனவளம் பெறுவர்.

சமுதாய, பொருளியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன், தமிழ் நாதன் பதிப்பகம், சென்னை – 110
3. பொதுக்கட்டுரைகள், மகிழினி பதிப்பகம், சென்னை- 106.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION IV		
Class	<u>II YEAR</u>	Semester	<u>IV</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • To make the students to live meaningfully • To Familiarize students with various great personalities • To understand qualities like freedom • To know human values like patriotism and universal brotherhood • To realize the value of comradeship 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	A Poison Tree : William Blake King Bruce and the Spider : Eliza Cook The Character of a Happy Life : Henry Wotton		
II	Ulysses : Lord Alfred Tennyson Money Madness : D. H. Lawrence I vow to thee my Country		
III	The Ocean : Lord Byron The Unknown Citizen : W. H. Auden Night of the Scorpion : Nissim Ezekiel		
IV	The Rising of the Moon : Lady Gregory The Little Man : John Galsworthy The Path Finder : Herman Ould		
V	A Tale of two cities : Charles Dickens		
Reference	Lessons will be edited and compiled.		
Course Outcomes	On completion of the course, students should be able to CO 1: live meaningfully. CO 2: know great qualities like leadership. CO 3: understand qualities like freedom and parenthood CO 4: live as a group in unity CO5: realize the value of comradeship		

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO2	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO3	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO4	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO5	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M

- Strongly Correlating(S) - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1 mark
No Correlation (N) - 0 mark

நான்காம் பருவம்
CC VI சமய இலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

1. சமய இலக்கிய வகைமைகள், சமய இலக்கியங்கள் முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
2. பக்தி இலக்கிய வரலாற்றினை அறிமுகம் செய்தல்.
3. பல்வேறு சமயங்களின் இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. பக்தி இலக்கியக் கூறுகளுள் உயர்ந்த விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்.

அலகு : 1

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

மத்தாவரை நிறுவி, கடல் கடைந்து முதல்திருமுறை -
திருமுதுகுன்றம் பதிகம் (1-11 பாடல்கள்) .

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்

பாடு இளம்பூதத்தினானும் - நாலாம் திருமுறை - திருஆரூர்
திருப்பதிகம் (1-10 பாடல்கள்)

சுந்தரர் தேவாரம்

திருப்புகலூர் தம்மையே புகழ்ந்து இச்சை பேசினும் - (1-11
பாடல்கள்)

மாணிக்கவாசகர்

திருவாசகம் - திருச்சாழல் (1-10 பாடல்கள்)

அலகு : 2

திருப்பாணாழ்வார்

அமலன் ஆதிபிரான் (1-10 பாடல்கள்)

திருமங்கையாழ்வார்

பெரிய திருமொழி - 9ஆம் திருமொழி 'தாயே தந்தை என்றும்'
பாசரம் (1-10 பாடல்கள்)

ஆண்டாள்

நாச்சியார் திருமொழி 7ஆம் திருமொழி 'கருப்பூரம் நாறுமோ'
பாசரம் (1-10 பாடல்கள்)

நம்மாழ்வார்

திருவாய்மொழி- ஐந்தாம் திருமொழி (1-11 பாடல்கள்)

அலகு : 3

திருமூலர்

திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - அன்புடைமை

(1-10 பாடல்கள்)

சிவப்பிரகாசர்

நால்வர் நான்மணிமாலை (1 - 8 பாடல்கள்)

வள்ளலார்

திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை மரணமிலாப் பெருவாழ்வு,

(1-10 பாடல்கள்)

அலகு : 4

எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை

இரட்சணிய மனோகரம்

1. பால்ய பிரார்த்தனை (1-20)

2. அடியார்களின் ஒழுக்கம்(1-10) 3. திருநாமப் பதிகம்(1-11)

4. சீவ வாக்கு (1-10)

அலகு :5

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

அகத்தீசர் சதகம் (1-10)

ஆனந்தக் களிப்பு முழுவதும்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

ஆன்மீக அருளாளர்களின் பக்தித் திறனை அறிவார்.

அற உணர்வே ஆன்மீகத்தின் அடிப்படையாக இருக்கவேண்டும் என்பதை அறிவார்.

பிறருக்கு உதவுதலும் அன்பு காட்டுதலும் சமயத்தின் அடிப்படை என்பதை உணர்வார்.

சமய நல்லிணக்க உணர்வு பெறுவார்.

பாட நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள், தருமபுரம் ஆதீனத் திருமட வெளியீடு, தருமபுரம், மயிலாடுதுறை.
2. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் உரையுடன் சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1
3. நால்வர் நான்மணிமாலை, சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1
4. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1
5. இரட்சணியமனோகரம், எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1

ACV இதழியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

செய்தித்தாளின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.

தகவல் தொடர்பியல் பற்றிய அறிவினை அறியச் செய்தல்.

வார இதழ் மாத இதழ் ஆண்டிதழ்களுக்கு படைப்புக்களை அனுப்பக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

அலகு : 1

இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

அலகு : 2

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு : 3

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

அலகு : 4

செப்பணிடுதல் – ஆசிரியர் – செய்தி ஆசிரியர் – துணையாசிரியர் – செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்படி திருத்துதல் – இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

அலகு : 5

மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை – மொழியின் பயன்பாடு – மொழி பெயர்ப்பு – மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கம் – மொழி பெயர்ப்பு விளக்கம் – மொழி பெயர்ப்பின் இயல்புகள் – மொழி மரபு – வெற்றி பெறும் மொழி பெயர்ப்பு – மொழி பெயர்க்கும் முறை – மூலச் சொல்லும், பெயர்ப்புச் சொல்லும் – அகராதி அறிவு – ஒரு சிறந்த மொழி பெயர்ப்பின் அமைப்புகள் மொழி பெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் – உரிமைகள் – மொழி பெயர்ப்பாளர்கள் – வகைப்பாடுகள் – அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பில் நிகர்ச்சொல் அமைத்தல்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

நாளிதழ்கள் செய்கின்ற பணியினை தெரிந்துக் கொள்ளுதல்.
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் சமூக ஊடகங்கள் செய்யும் பணிகளை தெரிந்துக் கொள்ளுதல்.
படைப்பிலக்கியத்தை எழுதி இதழ்களுக்கு அனுப்பி வைத்தல்.

பாடநூல்

Dr. ப. குருசாமி, குரு – தேமொழி பதிப்பகம், தாயன்பகம், திண்டுக்கல் – 624 004. எட்டாம் பதிப்பு 2010

மொழி பெயர்ப்புக் கலை

மு. வளர்மதி, எம்.ஏ., திருமகள் நிலையம், புதிய எண். 16

பழைய எண் 55, வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தி.நகர். சென்னை-600017 முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1987

பார்வை நூல்கள்

இதழியல் ஓர் அறிமுகம்

முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, சாரதா
பதிப்பகம் சென்னை – 600 014. முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2009

இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்,

புலவர் என்.வி. கலைமணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-600 014
முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2009

இதழியல் பார்வை ,முனைவர் வீ. மோகன், செல்லப்பா பதிப்பகம்,
மதுரை – 625 001.

பத்திரிகை கலை

சோ. கலைவாணி

சாரதா வெளியீடு, சென்னை.

AC VI நாட்டுப்புறவியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

நாட்டுப்புறவியல் துறையின் வளர்ச்சி நிலையை அறியச் செய்தல்.
பண்பாடு, வழக்காறுகள், பழக்கவழக்கங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன்களை அறிய வைத்தல்.

அலகு : 1

நாட்டுப்புறவியல் – வரலாறு – கல்வி ஒரு விளக்கம்

அலகு : 2

கலைகள் – ஆடல் – கூத்துக்கள் – கைவினைக்கலைகள்

அலகு : 3

பண்பாடு – விளையாட்டு – மருத்துவம், நம்பிக்கை – வழிபாடுகள்

அலகு : 4

இலக்கியம் – கதைகள் – பாடல்கள் – கதைப்பாடல்கள்

அலகு : 5

விடுகதைகள் – பழமொழிகள்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை உணர்வர்.
நாட்டுப்புறவியல் துறையின் வளர்ச்சி நிலையை தெரிந்துகொள்வர்.
பண்பாடு, வழக்காறுகள், பழக்க வழக்கங்கள் இவற்றை அறிவர்.
நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன்களை பெறுவர்.

பாட நூல்

நாட்டுப்புறவியல், முனைவர் சு. சண்முகசந்தரம், காவ்யா வெளியீடு,
கோடம்பாக்கம், சென்னை – 24.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 8.
2. நாட்டுப்புறவியல், ஆய்வுக்கோவை தொகுதி 1,2 அகத்தியலிங்கம், & இராமநாதன் ஆறு, இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

SSC ஆளுமைத் திறன்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

ஆளுமை பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளச் செய்தல் .

பணிஇடங்களில் சிறப்பாகப் பணியாற்றக் கற்றுத்தருதல்.

நிர்வாகத் திறன் பயிற்சி வழங்குதல்.

அலகு : 1

ஆளுமை பண்பு விளக்கம், ஆளுமையை ஏற்படுத்தும் காரணிகள், தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆளுமைப்பண்புகள்

அலகு : 2

தன்திறன், தன் மதிப்பு, நன்னடத்தை.

அலகு : 3

சமூக உறவு, சமூக உறவில் முரண்பாடுகளை அறிதல், களைதல்.

அலகு : 4

பணியிட ஆளுமைப் பண்புகள்.

அலகு : 5

தலைமைப் பண்புகள்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

ஆளுமை பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.

பணிஇடங்களில் சிறப்பாகப் பணியாற்றுவார்.

நிர்வாகத் திறன் பெற்றவர்களாகத் திகழ்வார்.

மனித உறவுகளைப் பேணுவார்.

பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள்
2. ஆளுமை வளர்ச்சி, இரா.சுகிர்தா பஸ்மத் , நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
3. வெற்றி தரும் ஆளுமை ஆற்றல்கள் C.S. தேவ்நாத் நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, கழகவெளியீடு ,சென்னை.
5. திருக்குறள் மு. வரதராசனார் உரை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிட் 522, டி.டி. கே.சாலை, சென்னை – 600018.

NMEC I மேடைத்தமிழ்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

மேடைப் பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை வளர்த்தல்.

அலகு : 1

மேடைப் பேச்சு வரலாறு – மேடைப் பேச்சு வகைகள் – எழுத்தும் பேச்சும் – அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள்.

அலகு : 2

சிறந்தப் பேச்சின் இலக்கணம் – பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? பொருள் விரிக்கும் முறை – பேச்சை முடிப்பது எப்படி?

அலகு : 3

பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் – சொற்போர் அவைத்தலைமை நன்றி நவிலல்.

அலகு : 4

நினைவாற்றலை பெருக்கும் வழிகள் – கவனத்தைக் கவர்தல் – மேடைத்தோற்றம் – மேடைப்பேச்சுநடை.

அலகு : 5

எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை – பேச்சாளர்களுக்கும் கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கும் இருப்பத்தொரு குறிப்புகள்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

மாணவர்களை எதிர்காலத்தில் சிறந்த பேச்சாளராகும் தகுதியைப் பெறுவர்.

மேடைப் பேச்சுக் கலையின் நுணுக்கங்களை அறிவர்.

பாட நூல்

பேச்சாளராக, அ.கி. பரந்தாமானர், அல்லி நிலையம், 28, 19, முத்து முதலி தெரு, வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை – 7, 2010

பார்வை நூல்

பேசும் கலை, ஞான சம்பந்தன், கு., நீயு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், டேல் கார்னகி, மேடைப் பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.

பேசும்கலை வளர்ப்போம், கருணாநிதி, மு., பாரதி பதிப்பகம் சென்னை-17.

பேச்சுக்கலை பயிற்சி, குமரி ஆனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை – 17.

நீங்களும் பேச்சாளராகளாம். குமரி ஆனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை – 17.

ஐந்தாம் பருவம்
CC VII அற இலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை பயிலச் செய்தல்.

அறச்சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

வாழ்வியல் கூறுகளை எவ்விதம் உரைக்கின்றது என்பதைக் கூறுதல்.

நேர்மை, வாய்மை எவ்வாறு நன்மையைத் தரும் என்பதைக் கூறுதல்.

அலகு : 1

நாலடியார் (50 பாடல்கள்)

செல்வம் நிலையாமை, தாளாண்மை, பெரியாரைப்பிழையாமை, புல்லறிவான்மை, கற்புடை மகளிர்.

பழமொழி (50 பாடல்கள்)

ஒழுக்கம்

1. விழுத்தொடையார்(பா.எண்.34)

2. தம்நடை நோக்கார்(பா.எண்.36)

3. நீர்த்து அன்று(பா.எண்.37)

4. தம் குற்றம் நீக்கலர் (பா.எண்.38)

5. ஆவிற்கு அரும்பணி (பா.எண்.42)

முயற்சி

1. எமக்குத்துணையாவார் (பா.எண்.150)

2. வேளாண்மை செய்து(பா.எண்.152)

3. ஒன்றால் சிறிதால் (பா.எண்.153)

4. இனியாரும்இல்லாதார்(பா.எண்.154)

5. தற்றுாக்கி(பா.எண்.154), விலங்கு தோள் (156)

6. எங்கள் ஒன்று(156), தலைக்கொண்ட(159)

7. தம்மால் முடிவதனை(160), முழுதுடன்(161)

ஊழ்:

1. சுட்டிச்சொல்லப்படும்(229),

2. கழுமலத்தில் யாத்த(231),

3. ஆ அய் வளர்த்த அணி (232)

4. முன்பெரிய(233)பல்நாளும்(234)

5. குரைத்துக்கொளப்பட்டார்(235)

6. இதுமன்னும்தீது(235)பண்டுஉருத்து(239)

7. நனிஅஞ்சத்தக்கவை(241)

இல்வாழ்க்கை:

1. நான் இன்றி ஆகாது(328),

2. சொல்லாமை நோக்கிக் குறிப்பு(331),

3. ஒக்கும் வகையால்(333),

4. தூய்மை மனத்தார்(336),

நல் கூர்ந்தவர்க்கு நனி பெரியர்(338),

உடுக்கை மருந்து(339),

விடல் அரிய (343),

நன்கு ஒன்று அறிபவர்(345),

தமன் என்று இரு(346)

பண்டு இன்னார்(348)

உறவினர்:

சேர்ந்தார் ஒருவரை(350),

முன் இன்னார்(353)

தன்னை மதித்து தமர்(355),

கருவினுள் கொண்டு(356),

பாரதத்துள்ளும்(357)

அலகு : 2

இனியவை நாற்பது முழுவதும்.

அலகு : 3

திரிகடுகம்

பகைமுன்னர்வாழ்க்கை(4)

பிறர் தன்னைப் பேணுங்கால்(6)

தாளாளன் என்பான்(12),பொய் வழங்கி வாழும்(15)

வருவாயுட் கால் வழங்கி(21),செருக்கினால் வாழும்(25)

நுன்மொழி நோக்கி(32),பல்லவையுள்நல்லவை(31)

கோலஞ்சி வாழும்(33), புலை மயக்கம்(39)

அலந்தார்க் கொன்றீந்த(41),கழகத்தால் வந்த(42)

வைததனையின்சொல்லாக்(48),கண்ணுக் கணிகலங்(52)
 குழந்தையெழுத்தின்(56),பழமையை நோக்கி(58)
 கிளைஞர்க்கு உதவாதான்(59),நல்விருந்தோம்பலி(64)
 இல்லார்க்கொன்றீயு(68),காவோடறக்குளந்(70),நிறை
 நெஞ்சுடையானை(72), இரந்து கொண்டொன்பொருள்(73)
 மாரிநாள் வந்தவிருந்து(76), தூய்மையுடைமை(78)
 பழியஞ்சான் வாழும்(79),தோள் வழங்கி(81)
 வாய் நன்கமையாக்(84),எள்ளப்படுமரபிற்(85)
 பிணிதன்னைத் தின்னுங்காற்(88)
 பெறுதிக்கட் பொச்சாந்துரைத்த(91)
 ஈதற்குச் செய்க(90),அருளினை நெஞ்சத்(89)
 விழுத்தினைத் தோன்றா(92),இருளாய்க்களியும்(93)
 நண்பிலார் மாட்டு(94), கொண்டான் குறிப்பறிவாள்(96)
 ஐங்குரவராணை(97),செந்தீ முதல்வரற(98)
 அறிவழுங்கத்தின்(95), கற்றாரைக் கைவிட்டு(99).

அலகு : 4

1. சிறுபஞ்ச மூலம்-20 பாடல்கள்

பொருளுடையான் கண்ணதே(3), கற்புடைய பெண்ணமிர்து(4)
 படைதனக்கு யானை(7),கண்வனப்புக் கண்ணோட்டம்(9)
 சிலம்பிக்குத் தன் சினை(11), நாணிலான் சால்பு(12)
 பிழைத்தல்பொறுத்தல்(16),அறனட்டான்(28)
 ஒருவனறிவானுமெல்லாம் (31), வைப்பானே வள்ளல்(34),
 உடையிட்டார்(41) வருவாய்க்குத்தக்க(43) மக்கட் பெறுதல்
 மடனுடைமை (53)
 நல்ல வெளிப்படுத்து(57),வலியிழிந்தார் மூத்தார்(73)
 புண்பட்டார் போற்றுவார் (78)
 வரைவில்லாப் பெண்மையார் (80)
 இன்சொலனாகுங்(90)
 ஈவ துநன்று தீ(94),
 பத்தினி சேவகன்(96)

2.ஏலாதி - 20 பாடல்கள்

சென்றபுகழ்(1),இன்சொல்அளாவல்(7)
குடியோம்பல்(17),குணநோக்கான்(23)
மாண்டவர் மாண்ட(30), துறந்தார்துறவாதார்(35)
எழுத்தினானீங்கா(38),உலையாமை யுற்றதற்கோடி(40)
குறுகான் சிறியாரை(41) சூதுவவ்வான் பேரான்(43)
பெரியாற் சொல்பேணி(47),யானை குதிரை(49)
உண்ணீர் வளங்குளங்(51),பார்ப்பார் பசித்தார்(54)
வணங்கி வழியொழிகி(59),ஊனொடு கூறை(63)
மனைவாழ்க்கை மாதவ(73),இடைவனப்புந்தோள்வனப்பு(74)
சாக்காடு கேடு(79).புலையாளர் புண்பட்டார்(80).

அலகு : 5

நல்வழி (முழுவதும்)

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

அறக்கோட்பாட்டுடன் வாழ்வதன் சிறப்பினை உணர்வர்.
வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து சிறப்பர்.

பாட நூல்

பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் தொகுப்பாசிரியர் எஸ்.
கௌமாரீஸ்வரி சாரதா பதிப்பகம், இராப்பேட்டை சென்னை –
14.

பார்வை நூல்கள்

நாலடியார் கௌரா பதிப்பகம், சென்னை- 05.

நீதிக் களஞ்சியம் சீதை பதிப்பகம், சென்னை-05.

CC VIII ஒப்பிலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

ஒப்பிலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்.

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் அறியச் செய்தல்.

பிற மொழி இலக்கியங்களுடன் ஒப்பு நோக்கச் செய்தல்.

இலக்கியங்களின் வழி பண்பாட்டு வேறுபாடுகளை ஒப்பு நோக்கி ஆய்ந்துணரச் செய்தல்.

அலகு : 1

ஒப்பிலக்கியம் விளக்கம், வரையறை, - மேலை நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி, தமிழில் ஒப்பிலக்கியப் போக்குகள், சிந்தனைகள், பயன்பாடுகள்.

அலகு : 2

நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வைகள் - தேசிய இலக்கியம் - உலக

இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கிய வகைப்பாடுகள் - இலக்கிய ஒப்பீடு - வரலாற்று ஒப்பீடு - மொழி ஒப்பீடு.

அலகு : 3

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கிய அறிவியல் ஆய்வு நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள்

அலகு : 4

ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - நாட்டுப் புறமும் ஏட்டிலக்கியமும் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - - இலக்கியமும் சமுதாயமும்.

அலகு : 5

வீரயுகப் பாடல்கள் - வீர யுகப்பாடல்களில் ஒப்பாய்வுகள் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் - திணைக் கூறுகளில் ஒப்பீடு

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

ஒப்பிலக்கிய வரலாற்றை அறிவர்.

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் அறிந்து ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் ஈடுபடச் செய்தல்.

இலக்கியங்களின் வழி பண்பாட்டு வேறுபாடுகளை உணர்வர்.

பாட நூல்

ஒப்பிலக்கியம், கி. இராசா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி.லிமிடெட்), சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பியல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி, சென்னை புக் ஹவுஸ், சென்னை-17.
2. ஒப்பிலக்கியத் தமிழ், க.சிவகாமி, மாதவி பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை.
4. ஒப்பியல் நோக்கு, வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல், இலக்கியக் கொள்கைகள், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை.
6. ஒப்பாய்வுக் களங்கள், அ.அ.மணவாளன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை.

CC IX நம்பியகப்பொருள்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

தமிழ் அகப்பொருள் இலக்கண மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அகத்திணைக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.

தமிழர்தம் அகவாழ்வு சிறப்பினை அறிதல்.

அலகு : 1

பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு : 2

அகத்திணையியல்

அலகு : 3

களவியல்

அலகு : 4

வரைவியல்

அலகு : 5

கற்பியல்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

தமிழ் அகப்பொருள் இலக்கண மரபுகளை அறிந்துகொள்வர்.

அகத்திணைக் கூறுகள் குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்.

தம் இல்லற வாழ்வை சிறப்புடன் அமைத்துக் கொள்வர்.

பாடநூல்

நம்பியகப்பொருள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. அகப்பொருள் விளக்கம், முனைவர் இரா.சுதமதி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை.

2. அகப்பொருள் விளக்கம், முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்.

(உ.ஆ), கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு முதற்பதிப்பு 2006.

CCX யாப்பருங்கலக்காரிகை

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

தமிழ் யாப்பிலக்கண வரலாறு அறிதல்

யாப்பிலக்கண அறிவை பெறுதல்.

பா வகைகளை அறியச் செய்தல்.

சீர் பிரித்து தளை காணும் அறிவை அறியச் செய்தல்.

அலகு : 1

தற்சிறப்பாயிரம் அவையடக்கம் - எழுத்து அசை சீர் தளை அடி

தொடை ஆகியவைகளின் வரையறைகள் வகைகளும்.

அலகு : 2

பாவிற்சூரிய அடியும் ஓசையும் - பாவகைகள் வெண்பாவும் அதன்

இனங்களும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனங்களும்

அலகு : 3

கலிப்பாவும் அதன் இனங்களும் வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனங்களும்

- மருட்பாவும் அதன் இனங்களும்

அலகு : 4

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி இவைகளுக்கு புறனடைகள் - வேறு

வகையான தொகை விகற்பங்கள் - வேறு வகையான எதுகையும்

மோனையும் - மருட்செந்தொடையும் தரவு - தாழிசைகட்கு அடி

வரையறை கூன் விகாரம் வகையுளி வாழ்த்து வசை வனப்பு

பொருள்கோள் குறிப்பிசை ஒப்பு வண்ணம் - புனைந்துரை.

அலகு : 5

மூவகை நூல் நால்வகைப்பயன் எழுவகையாசிரியர் மதவிகற்பம் -

பத்துவகைக் குற்றம் - பத்துவகைக் குணம் - பதின்மூன்று

வகையுரை - முப்பத்திரண்டு - தந்திர உத்தி அறுவகைக்குற்றம்

ஆனந்தக்குற்றம் - அலங்காரக்குற்றம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

யாப்பிலக்கண அறிவை பெறுவர்.

பா வகைகளை அறியச் செய்தல்.

செய்தல் மரபுக் கவிதை எழுதும் திறன் பெறுவர்.

கவிதை வடிவங்களை அறிவர்.

பாப்புணையும் திறன் பெறுவர்

பாடநூல்

யாப்பருங்கலக்காரிகை கழக வெளியீடு 1967.

பார்வை நூல்

யாப்பிலக்கணத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கந்தசாமி சோ. ந. பகுதி 1, 2, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் 5.

யாப்பருங்கலக்காரிகை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம். (உ.ஆ), கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு முதற்பதிப்பு 2006.

EC I மூலிகை மருத்துவம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

மூலிகை மருத்துவத்தினை அறிமுகம் செய்தல்.

மூலிகை மருத்துவச் சிறப்புகளை உணர்த்துதல்.

மூலிகைகளின் பயன்பாட்டினை அறியச்செய்தல்.

மாற்று மருத்துவ முறைகளில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

அலகு : 1

மூலிகை மருத்துவம் விளக்கம், திருக்குறளில் காணப்பெறும், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகள் — மருத்துவப் பழமொழிகள் - சித்த மருத்துவ அறிமுகம் - சித்த மருத்துவ வரலாறு - சித்த மருத்துவப்பாடல்கள் அறிமுகம் .

அலகு : 2

மூலிகை மருத்துவத்திற்கு உரிய அடிப்படைகள், மூலிகை மருத்துவ வகைகள் – மூலிகைகளைக் கண்டறிதல் வளர்த்தல்

அலகு : 3

அறுகு முதல் வேம்பு வரை குறிப்பிட்ட மூலிகைகளின் மருத்துவ குணங்கள், மருந்தாகும் மரங்கள்.

அலகு : 4

மூலிகை தோட்டம் அமைத்தல் – மூலிகை வளர்ப்புமுறைகள்

அலகு : 5

சூரணம், லேகியம், பஸ்பம், தைலம், முதலான மருந்துகளில் மூலிகைகளின் பயன்பாடு அறிமுகம் - மூலிகைப் பொருள்களுக்கான விற்பனை வாய்ப்புகள்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

மூலிகை மருத்துவத்தினை அறிமுகம் பெறுவர்.

மூலிகை மருத்துவச் சிறப்புகளை உணர்வர்.

மூலிகைகளின் பயன்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.

மாற்று மருத்துவ முறைகளில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

சுய வேலை வாய்ப்புப் பெறுவர்.

பாட நூல்

மூலிகை மருத்துவம், சு. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி

பார்வை நூல்கள்

வேம்பு ஒரு அருட்கொடை, தேவி பதிப்பகம், திருச்சி

அதிசய மூலிகை ஆவாரை சித்த மருத்துவம் முத்துவேளனார்.

EC I பணித்தேர்வுத் தமிழ்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

அரசுப் பணிகளுக்கு நடத்தப்படும் தேர்வுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்குப் படிக்கும் முறையினைக் கற்றுத்தருதல்.

இலக்கிய, இலக்கணங்களில் பணித்தேர்வுக்கேற்ற பயிற்சி வழங்குதல்.

அலகு : 1

அரசுப் பணிகளுக்கு நடத்தப்படும் தேர்வுகள் அறிமுகம் -
பாடத்திட்டம் - பணித்தேர்வுகளுக்குப் படிக்கும் முறை -
பணித்தேர்வில் வெற்றி பெறுவதற்கான அடிப்படைப் பண்புகள்

அலகு : 2

சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், காப்பியங்கள், இலக்கிய
உரையாசிரியர்கள்

அலகு : 3

சிற்பிலக்கியம், சமய இலக்கியம் , மறுமலர்ச்சி கால இலக்கியங்கள்

அலகு : 4

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள், கவிதை,
புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை, இசங்கள்
அடிப்படையிலான இலக்கியங்கள்

அலகு : 5

இலக்கணங்கள், இலக்கண உரையாசிரியர்கள், நிகண்டுகள் .

கற்றல் விளைவுகள் (Course Out Come)

அரசுப் பணிகளுக்கு நடத்தப்படும் தேர்வுகள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.

பணித்தேர்வுகளுக்குப் படிக்கும் முறையினை அறிந்துகொள்வர்.

இலக்கிய, இலக்கணங்களில் பணித்தேர்வுக்கேற்ற பயிற்சி பெறுவர்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் சு.ஆனந்ததன், கண்மணி
பதிப்பகம் திருச்சி.
2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர்
கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம் , திருச்சி.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் மு. அருணாசலம் அருண்
பதிப்பகம். திருச்சி -2.

NMEC II ஊடகவியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

செய்தி ஊடகங்களின் செயல்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.

செய்தி ஊடகத்துறையில் ஆர்வம் ஏற்படுத்துதல்.

ஊடகத்துறையில் பங்கேற்க அவற்றிலுள்ள சிறப்பு வாய்ப்புகளை அறியச்செய்தல்.

அலகு : 1

செய்தித் தொடர்பு விளக்கம் - காலந்தோறும் செய்தித் தொடர்பு முறைகள், கருவிகள் - இன்றைய செய்தித் தொடர்பு ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை

அலகு : 2

இதழ்களின் வகைகள் - செய்தி இதழ்களின் பங்கு - செய்தி இதழ்களின் அமைப்பு - தலைப்புச் செய்தி - தலையங்கம் - கட்டுரைகள் - விளம்பரப் பிரிவுகள் - செய்தி அலுவலகப் பணியாளர்கள் - இதழியலாளரின் பொதுத் தகுதிகள்.

அலகு : 3

தொலைக் காட்சியின் ஒளிபரப்பு வகைகள் - செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சிகள் ஒருங்கிணைப்பு, செய்தி சேகரிப்பு - இவற்றைத் திறம்படச் செய்வதற்கான தகுதிகள்

அலகு : 4

ஊடகவியலில் கணினியின் பங்கு, இணைய தளங்கள், இணைய நூலகங்கள், வலைப்பூக்கள், இணையத் தொலைக்காட்சிகள்.

அலகு : 5

செய்தி இதழின் பொதுவானக் கோட்பாடுகள் - குறிப்பிட்ட ஊடகத்தின்தனிக்கொள்கை அறிதல் - தொலைக்காட்சிகளில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சிகள் ஒருங்கிணைப்பில் பின்பற்றப்பட வேண்டியன .

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

1. ஊடகத்துறையில் ஆர்வம் கொள்வர்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புக்கான அடிப்படைகளை உணர்வர்.
3. ஊடகத்துறை குறித்த விரிவான அறிவுத்திறனால் ஊடகத்துறைகளில் வேலைவாய்ப்பு பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

ஊடகவியல், ரெஜித்குமார், நியூ செஞ்சரி புகஹவுஸ்
(பி.லிடெட்), சென்னை

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

ஊடகங்களின் ஊடாக ஊடகவியல் கட்டுரைகள்

பேரா. நா. இளங்கோ

விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை.

ஆறாம் பருவம்
CC XI காப்பிய இலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு காப்பியங்கள் ஆற்றிய பணிகளை அறிவது.
சமயத் தத்துவங்களை காப்பியங்கள் எவ்விதம் எடுத்துரைக்கின்றது
என்பதைக் கூறுதல்.
பெண்மையின் சிறப்புகளைக் காப்பியங்கள் எடுத்துரைக்கும் பாங்கினை
உணர வைத்தல்.

அலகு : 1

சிலப்பதிகாரம் – புகார்க் காண்டம் முழுவதும்

அலகு : 2

மணிமேகலை – காதை 1 - 10 (10 காதைகள்)
சீவக சிந்தாமணி – பதுமையார் இலம்பகம்

அலகு : 3

கம்பராமாயணம் – சும்பகர்ணன் வதைப்படலம்

அலகு : 4

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறனார் புராணம்
தேம்பாவணி - காசை சேர் படலம்
சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

அலகு : 5

இராவண காவியம் – தமிழகக் காண்டம் – தலைமக்கட்படலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

காப்பியங்கள் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு எவ்விதம் பணியாற்றியது
என்பதை தெரிந்து கொள்வர்
சமய தத்துவங்களை அறிந்து கொள்வர்.
பெண்மையின் பெருமையினை , சிறப்புகளை அறிந்து போற்றுவர்.

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1
2. மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், அவ்வை துரைசாமிப் பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1
3. சீவக சிந்தாமணி மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1
4. கம்பராமாயணம், கம்பன் கழக வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.
5. பெரியபுராணம், தருமபுரம் ஆதீனத் திருமட வெளியீடு, தருமபுரம், மயிலாடுதுறை.
6. சீறாப்புராணம், உரையுடன், சாரதா பதிப்பகம், கௌரா புத்தக மையம், திருச்சி-1
7. தேம்பாவணி, தமிழ் இலக்கியக் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
8. இராவண காவியம், சாரதா பதிப்பகம் சென்னை.

CC XII தண்டியலங்காரம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

அணி இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல் .
தமிழில் அழகியல் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.
கவிதையை அமைக்கும் திறனை உணர்த்துதல்.
அணிகளின் வகைகளை விளக்குதல்.

அலகு : 1

பொதுவணியியல் (தற்சிறப்பு பாயிரம் முதல் சமாதி வரை)

அலகு : 2

தன்மையணி முதல் வேற்றுமையணி முடிய உவமையணி (இதரவிதர, உவமை, புகழ், ஐயம், விபரீதம், ஆபூத உவமை மட்டும்) உருவகணி (தொகை விரி உருவகம், சமாதன உருவகம், ஏகாங்க உருவகம் மட்டும்) தீவகணி முதனிலை குணத்தீவிகம் இடை நிலை தொழில் தீவிகம். கடைநிலை சாதிதீவிகம் மட்டும் முன்னவிலக்கணி (இறந்த கால வினை, காரணவிலக்கு மட்டும்) வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி (ஒருவழிச்சேறல் முடிய) வேற்றுமையணி (குணம், பொருள், சாதி, தொழில் மட்டும்)

அலகு : 3

விபாவனையணி (அயற் காரணம், இயல்பு மட்டும்) ஒட்டணி (அடையும் பொருள் அயல்பட மொழிதல்) அதிசயம் (பொருள், குணம், தொழில் மட்டும்)குறிப்பு (பெயரும், பெயராத பொருள் மட்டும்) ஏது (கருத்தா, பொருள், கருமம், கருவி மட்டும்) நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை, ஆர்வமொழி, சுவையணி முழுவதும்.

அலகு : 4

தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சமாயிதம் - உதாத்தம் - அவநுதி (சிறப்பு, பொருள், குணம்) சிலேடை - (செம்மொழி, பிரிமொழி மட்டும்) விசேடம் (குணம், தொழில், மட்டும்) ஒப்புமைக் கூட்டம் விரோதவணி (பிற அலங்காரங்களும் கூட வருதல் இல்லை).

அலகு : 5

மாறுபடு புகழ்நிலை புகழாப்புகழ்ச்சி - நிதரிசனம் புணர்நிலை பரிவருத்திணை வாழ்த்து - சங்கீரணம் - (உவமை, உருவக புறநடை இல்லை) பாவிச அணி.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

கவிதை அழகியல் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

கவிதை இன்பம் சுவைக்கும் தன்மை பெறுவர்.

அணி நுட்பங்களை அறிவர்.

உவமை உருவகம் என இலக்கிய உத்திகளோடு கவிதை எழுதும் திறன் பெறுவர்

பாடநூல்

1. தமிழண்ணல், தண்டியலங்காரம், எளியவுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூராவளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001.

பார்வை நூல்

1. எளிய முறையில் தண்டியலங்காரம். வசந்த செல்விபதிப்பகம், 74, வெளிப்பேட்டை தெரு, தர்மபுரி. 636 702.
2. முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம். (உ.ஆ), கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு முதற்பதிப்பு 2006.

CC XIII சங்க இலக்கியம்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

1. பழந்தமிழரின் அகவாழ்வியல் கூறுகளை அறிதல் .
2. திணைக் கோட்பாட்டுச் சிறப்பினை கற்கச் செய்தல்.
3. பழந்தமிழரின் புற வாழ்வியல் நெறிகளை அறியச் செய்தல்.
4. பழந்தமிழ் மன்னர்களின் மாண்பினை அறியச் செய்தல்.
5. பழந்தமிழ் இலக்கியச் செழுமையை உணரச் செய்தல்.

அலகு : 1

1. நற்றிணை – 1- 25 பாடல்கள் (25 பாடல்கள் மட்டும்)
2. குறுந்தொகை – 51 - 75 (15 பாடல்கள்)

அலகு : 2

அகநானூறு

களிற்றியானை நிறை 5 பாடல்கள் (5,12,15,17,33)

மணிமிடை பவளம் (7,14,25,31,35)

நித்திலக்கோவை(3,17,23 ,29,37,42)

. கலித்தொகை –

பாலைக்கலி முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு : 3

புறநானூறு

1 முதல் 50 பாடல்கள் (50 பாடல்கள்)

அலகு : 4

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு : 5

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

1. அகவாழ்வியல் நுட்பங்களை உணர்ந்து அக வாழ்க்கையைச் செம்மைப் படுத்திக்கொள்வர்.
2. திணைக் கோட்பாட்டுச் சிறப்பினை அறிவர்.
3. பழந்தமிழரின் அரசியல் நெறிகளின் மேன்மையை அறிவர்.
4. அற நெறி மானிட வாழ்வை மேம்படுத்தும் என்பதை உணர்வர்.
5. மனித உறவுகளின் மாண்பினை உணர்வர்.

பாட நூல்கள்

1. நற்றிணை மூலமும் உரையும் உரை - அ.ப. பாலையன் சாரதா பதிப்பகம்.
2. குறுந்தொகை புலியூர்க்கேசிகள் உரை, சாரதா பதிப்பகம்
3. அகநானூறு மூலமும் உரையும் புலியூர் கேசிகள் உரை சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. கலித்தொகை மூலமும் உரையும் புலியூர்க்கேசிகள் சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. புறநானூறு மூலமும் உரையும் ஒளவை துரைசாமிப்பிள்ளை சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
6. முல்லைப்பாட்டு புலியூர்க்கேசிகள் உரை சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
7. சிறுபாணாற்றுப்படை புலியூர்க்கேசிகள் உரை சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்

பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி

EC II திருக்குறள்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

திருக்குறளை முழுமையாகக் கற்கச் செய்தல்.

அறச்சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

வாழ்வியல் கூறுகளை திருக்குறள் உரைக்கும் விதம் கூறுதல்.

நேர்மை, வாய்மை எவ்வாறு நன்மையைத் தரும் என்பதைக் கூறுதல்.

அலகு : 1

அறத்துப்பால் முழுவதும்

அலகு : 2

பொருட்பால் 1 முதல் 25 அதிகாரம் வரை

அலகு : 3

பொருட்பால் 26 முதல் 50 அதிகாரம் வரை

அலகு : 4

பொருட்பால் 51 முதல் 70 அதிகாரம் வரை

அலகு : 5

இன்பத்துப்பால் முழுவதும்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Out Come)

அறக்கோட்பாட்டுடன் வாழ்வதன் சிறப்பினை உணர்வர்.

வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து சிறப்பர்.

பாடநூல்

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, கழகவெளியீடு ,சென்னை.
2. திருக்குறள் மு. வரதராசனார் உரை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிட் 522, டி.டி. கே.சாலை, சென்னை – 600018.

ECIII சுற்றுலாவியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

சுற்றுலாவியலின் நோக்கம் பயன்களை அறிவித்தல்.

உள்நாட்டு சுற்றுலா, வெளிநாட்டு சுற்றுலா பற்றி விளக்குதல்

மொழி அறிவு , பண்பாட்டு வழிகாட்டுதல் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

அலகு : 1

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலா வகைகள் -சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள்
- சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமை - சுற்றுலாவில் போக்குவரத்து
சாதனங்கள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குரிய காரணங்கள் - சுற்றுலா
வளர்ச்சியில் உள்ள தடைகள் - காலந்தோறும் சுற்றுலா

அலகு : 2

சுற்றுலாப் பயணத்திட்டம் - தனிநபர் சுற்றுலா - குழுச் சுற்றுலா -
ஊரகச் சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்தல் - திட்டமிடுதல் - நிர்வகித்தல் -
சுற்றுலாவில் சுற்றுலாத்துறை அலுவலகப் பயன்பாடு - - பயணச்
சலுகைகள் - தங்கும் வசதிகள் - சுற்றுலாவில் சுற்றுலாத் தளங்களின்
காட்சியக விடுமுறை - உணவுச் சிக்கல்கள் - மருத்துவத் தகவல்கள்

அலகு : 3

தமிழகச் சுற்றுலா - தமிழகச் சுற்றுலாத்தலங்கள் - சுற்றுலாவின் கால
அளவு -ஆன்மீகத் தலங்கள் - கட்டிடக் கலைகள் - வரலாற்றுச்
சின்னங்கள் - கோடை அல்லது விடுமுறை காலச் சுற்றுலாக்கள் -
பயண முறைகள் - ஊர்தி தங்குமிட முன்பதிவுகள் - சுற்றுலா
அலுவலகங்கள்

அலகு : 4

இந்தியச் சுற்றுலா - சுற்றுலாத்தலங்கள் - புனிதத் தலங்கள் -
கட்டிடக் கலைகள் - வரலாற்றுச் சின்னங்கள் - மனமகிழ்
மன்றங்கள் - பருவகாலப் புரிதல்கள் - பயண முறைகள் - ஊர்தி -
தங்குமிட வசதிகள் - சுற்றுலா அலுவலகங்கள் -
அயல்நாடுகளுக்குச் சுற்றுலா - கடவுச்சீட்டு - ஏற்புச் சீட்டு பிற
விதிமுறைகள் - உலகின் முக்கிய சுற்றுலாத்தலங்கள்

அலகு : 5

சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் விளைவுகள் – பன்னாட்டு பொருளாதாரப் பரிமாற்றம் – நாட்டின், மாநிலத்தின், பொருளாதார வளர்ச்சிகள் – வணிகத்துறை தொழில்துறை வளர்ச்சிகள் – வேலைவாய்ப்பு – அரசியல், சமுதாய, பண்பாட்டுப் புரிதல்கள் - சுற்றுலாவில் சுற்றுசூழல் கேடுகளும் பாதுகாப்பும்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

ஒவ்வொரு இடத்தின் சிறப்புகளை, பண்பாடு பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுவர்.

உள்நாடு மற்றும் வெளிநாடு சுற்றுலாவின் பெறப்படும் அனுபவங்களை அறிவர்.

கூடுதல் மொழி அறிவைப் பெற்று பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து சுற்றுலா வழிகாட்டியாதல்.

பாடநூல்

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் , முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் , சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600018.

ECIII கணினித்தமிழும் இணையப் பயன்பாடும்
பாட நோக்கம் பாட நோக்கம் (Course Objectives)

கணினிப் பயன்பாடு குறித்தும் அதன் பயன்களை அறிவித்தல்.

இணையப் பயன்பாட்டின் தேவையை விளக்குதல்.

கல்வி, அலுவலகப் பணிகளில் கணினியைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்.

அலகு : 1

கணினி: வரையறை - இயல்புகள்- கணினி ஒருங்கு அமைத்தல்- கணினியின்திறனறி அளவுகள்- கணினியின் வரலாறு- வன்பொருள் மென்பொருள் விளக்கம்.

அலகு : 2

கணினி இயக்கத்தொகுப்புகள்- விண்டோஸ் அடிப்படைகள்- விண்டோஸின் பொருள்கள் - எம்எஸ் ஆபீஸ் சொல்லாய்வி: அறிமுகம்- எம்எஸ் வேர்டு ஆவண உருவாக்கம்

அலகு : 3

தமிழ் எழுத்துருக்கள்- ஒருங்குறியீடு - தமிழ்த் தட்டச்சுமுறைகள்- எழுத்துரு மாற்றிகள்- என்எச்எம் எழுதி.

அலகு : 4

இணையம் வரலாறு- தமிழில் இணையம் - தேடுபொறிகளில் தமிழ் - தமிழ் இணையதளங்கள் அறிமுகம்

அலகு : 5

மின்னஞ்சல் - சமூக வலைதளங்கள்- மின்னூல்கள்- மின்னிதழ்கள்- வலைப்பூக்கள்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

கணினிப் பயன்பாடு குறித்தும் அதன் பயன்களை அறிந்துகொள்வர்.

இணையப் பயன்பாட்டின் தேவையை உணர்வர்.

கல்வி, அலுவலகப் பணிகளில் கணினியைக் கையாளும் திறன் பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

1. பாஸ்கரன்.க., கணிப்பொறியியல் கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
2. சிவலிங்கம், கமப்பூட்டர் இயக்க முறைகள்;; பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை.
3. தமிழும் கணிப்பொறியும், ஆண்டோ பீட்டர், கற்பகம் புத்தகாலயம் சென்னை.
4. துரை.மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சாந்தகுமாரி, கணினிக்கல்வி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010
2. பாஸ்கரன்.க., கணிப்பொறித் தகவல் தொழில்நுட்பம், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.